

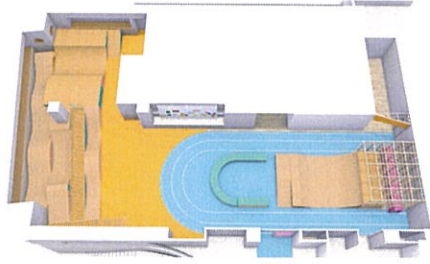
報道資料

令和6年7月4日

1 件 名	アートでつなぐまちの活性化事業 関連イベントのお知らせ
2 日 に ち	令和6年7月13日～12月15日
3 場 所	山口市中心市街地
4 内 容	添付資料につきましては、第3期山口市中心市街地活性化基本計画に基づき実施する「アートでつなぐまちの活性化事業」の一環として実施するイベントです。 本事業は、アートが持つ人と人をつなぐツールとしての機能を中心に据え、YCAM で制作された作品の展示や文化的活動の場として中心商店街の空き店舗等を活用することで来街機会の創出を図る事業です。 添付資料 1 コロガルあそびのひゃっかてん 2024 (添付資料①、チラシ①) 2 やまぐちアートコミュニケータープログラム「架空の学校アルスコーレ」 (1)ARTIST in ARCADE (チラシ②)、(2)アルスタディ (添付資料②) 3 Yamaguchi seasonal2024 without records (チラシ③) ★ 本市では「第3期山口市中心市街地活性化基本計画」を策定し、『まちを、楽しむ。』を全体のテーマに「居心地が良く歩きたくなるまち」「多様な人々の心が弾むまち」の2つの基本方針のもと中心市街地の活性化に向けた取組を進めています。 ★ 7月20日(土)に3つの会場にて報道機関向けツアーを実施します。取材を希望される場合は、山口情報芸術センター[YCAM]広報担当(press@ycam.jp)までご連絡ください。
5 問い合わせ	山口市商工振興部中心市街地活性化推進室 TEL 083-934-2923 山口情報芸術センター (YCAM) TEL 083-901-2222

添付資料①

令和6年7月4日

1 件 名	コロガルあそびのひゃっかてん
2 日 時	夏会期:2024年7月13日(土)～9月15日(日) 冬会期:11月30日(土)～2025年2月2日(日) 休場:火・水曜日
3 場 所	山口井筒屋(山口県山口市中市町3-3)2階
4 内 容	百貨店の内部に子どもたち自身が育む学びの場がふたたびオープン 子どもたちが遊びを通じて自ら考え、創造するための環境としてデザインされた遊び場「コロガル公園シリーズ」の最新版「コロガルあそびのひゃっかてん」を開催します。昨年に続き、山口市と進める「アートでつなぐまちの活性化事業」の一環として開催し、山口市中心市街地に位置する百貨店に登場します。リニューアルし、拡張・新機能の追加された会場にご注目ください。  会場構成イメージ ※対象年齢：小学2年生以下／入場無料 ▶オープニングセレモニー 7月13日(土) 9:40～10:00 山口井筒屋(山口市中市町3-3) 2階 「コロガルあそびのひゃっかてん」のオープニングセレモニーです。山口市役所や山口井筒屋など、「コロガルあそびのひゃっかてん」の関係者のほか、昨年利用した子どもたちにも参加してもらい、テープカットやくす玉割りなどで一緒にオープニングを祝います。 ※当日の取材をご希望される場合は事前にお知らせください。 是非この機会にご取材、ご掲載いただけますようお願いいたします。
5 問い合わせ	山口情報芸術センター [YCAM] 学芸普及課(担当:奥田) TEL:050-3551-9627 / press@ycam.jp

山口市中心商店街に
小さな子ども向けのあそびばが出現!

入場
無料



コロガール あそびのびやがてん

2024 7/13(土) ~ 9/15日
10:00 ~ 17:00 お休み 毎週火・水曜

会場

山口井筒屋2階
山口県山口市中市町3-3



対象年齢

小学2年生以下

未就学児は保護者同伴のうえ入場可

アートでつなぐまちの活性化事業



コロガル あそびの ひゃかてん

山口市がすすめる「アートでつなぐまちの活性化事業」の一環として、「コロガル公園シリーズ」の新バージョンが商店街に登場。波形の床面やはしご状の通路などが散りばめられた子どもたちのあそびばです。めいっぱい体と頭をつかって、いままで見たことのないようなあそびを作り出してください。

注意

この場所は、一人ひとりが責任をもって、みんなでルールや安全について考えながら楽しむ遊び場です。遊ぶときにはスタッフから自己責任についての説明をよく聞き、同意の上、ご入場をお願いします。また、未就学児以下のお子様は保護者の同伴が必要です。



関連イベント

コロガルしょうてんがい with リトル・シーカーズ

2024年8月17日(土)

🕒 11:00~15:00

📍 山口井筒屋 2階
(山口市中市町 3-3)

「コロガルあそびのひゃかてん」や山口市の放課後クラブ「リトル・シーカーズ」を利用する子どもたちのアイデアで生まれた小さなお店が集まるマルシェイベントです。



子どもあそびばミーティング

2024年8月24日(土)

🕒 14:00~16:30

📍 山口井筒屋 2階
(山口市中市町 3-3)

👤 対象年齢：小学校1・2年生

「コロガルあそびのひゃかてん」を利用する子どもたちとYCAMのスタッフが、より良くするためのアイデアについてディスカッションするイベントです。

参加無料
(要申込)

定員
10名

申込方法

右記ウェブサイト内に用意された申込フォームに必要事項をご記入ください。



ycam.jp



冬にもやるよ!

(主催) 山口市、公益財団法人山口市文化振興財団 (後援) 山口市教育委員会
(協力) 株式会社荒谷建設コンサルタント、株式会社山口井筒屋
(企画制作) 山口情報芸術センター[YCAM] (設計) +tic (ディレクション) 鈴木康義

山口情報芸術センター
Yamaguchi Center for Arts and Media

〒753-0075 山口市中国町7-7
☎ 083-901-2222

✉ information@ycam.jp
🌐 www.ycam.jp

コロガル
あそびの
ひゃかてん

2024 11/30(土)

2025 2/2(日)

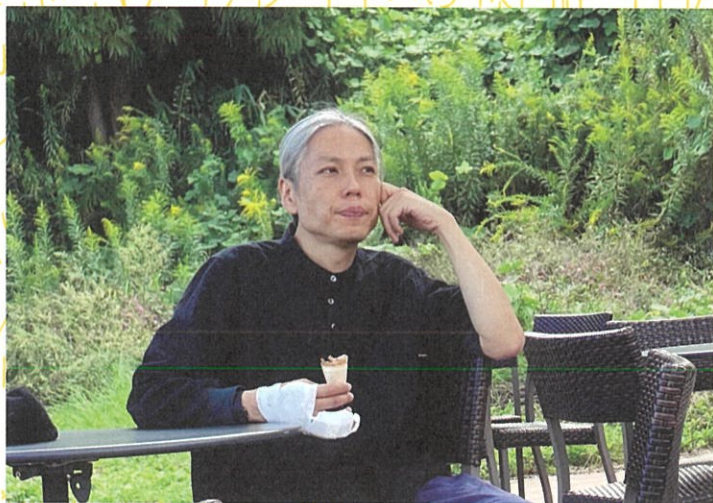
ARTIST in ARCADE vol.1 梅田哲也+YCAM

タイムホン

ささやかな仕掛けによって世界の見え方をずらし、その場でしか成立しえない体験を作り出す梅田哲也。本展では、梅田自身のある小さな経験を起点にして、さまざまな世代、国籍の人たちが持ち寄った音楽、映画、文学などの作品と、それらにまつわる個人的な体験談に触れる新作を「ARTIST in ARCADE」の第一弾として制作・発表します。

ARTIST
梅田哲也 Tetsuya Umeda

Photo: Tanaka Chihiro



現地にあるモノや日常的な素材と、物理現象としての動力を活用したインスタレーションを制作する一方で、パフォーマンスでは、普段行き慣れない場所へ観客を招待するツアー作品や、劇場の機能にフォーカスした舞台作品、中心点を持たない合唱のプロジェクトなどを発表。近年の個展に「wait this is my favorite part 待ってここ好きなのかなだ」(ウタリウム美術館、2023-2024年)、「梅田哲也 イン 別府『O滞』」(2020-2021年)など。



会場：山口市道場門前1-3-10

山口市中心商店街 (山口市道場門前1-3-10
[遠藤中央薬局本店 横])

2024年7月20日(土)- 9月1日(日)

平日 13時-18時 / 土日祝 10時-18時

休場：火曜日・水曜日 入場無料

ご案内：作品の体験に際して

作品体験の一部として、誰かの経験に紐づいた記録メディア(CD、LP、DVD、本など)を受け取ることができます。代わりに、あなたの経験に紐づいた記録メディアを1点ご持参ください。
(持参品がなくても作品は鑑賞できます)

関連イベント

ARTIST in ARCADE

オープニングトーク

2024年7月20日(土)14:00-16:00

会場：中市コミュニティホールNac 2階会議室A

(山口市中市町3-13)

定員：50名

進行：西 翼(YCAM)、山城大督(架空の学校「アルスコーレ」)プログラムディレクター)

登壇：梅田哲也、大友良英、青山泰知、伊藤隆之

事前予約優先(YCAMウェブサイトからご予約ください)

参加無料

託児サービス：7月12日(金)までにYCAM窓口・電話(083-901-2222)にて要申込。(1人目700円、2人目以降500円)

その他、関連イベントの情報はYCAMホームページで随時更新いたします。

ARTIST in ARCADE

アートや学びに関する人材育成プロジェクト「やまぐちアートコミュニケータープログラム 2024：架空の学校『アルスコーレ』」の一環としておこなうもので、アルスコーレの参加者が街とアートを繋ぐ実践に取り組み、その成果を公開するプログラムです。コラボレーターとなるアーティストと、アルスコーレ参加者が共に協働し、その成果を展覧会などの形で公開します。

同時開催

Yamaguchi Seasonal 2024

大友良英+青山泰知+伊藤隆之《without records》

2024年7月20日(土) - 12月15日(日) 10:00-18:00

山口情報芸術センター[YCAM] サテライトA (山口市駅通り 1-5-25)

休場：火曜日(祝日の場合は翌日) 入場無料

主催：山口市、公益財団法人山口市文化振興財団

後援：山口市教育委員会

共同開発：YCAM Interlab

企画制作：やまぐちアートコミュニケータープログラム 2024 実行委員会
(山口情報芸術センター[YCAM]、Twelve Inc.)

第3期中心市街地活性化基本計画 アートでつなぐまちの活性化事業

山口情報芸術センター[YCAM]

〒753-0075 山口県山口市中園町7-7

TEL:083-901-2222



山口情報芸術センター
Yamaguchi Center for Arts and Media



Creative
City
Network of
Japan

[illegible]

添付資料②

令和6年7月4日

1 件 名	やまぐちアートコミュニケータープログラム2024 架空の学校アルスコーレ： 技術の特別講座「アルスタディ」
2 日 時	2024年7月14日(日)14:00-17:00／7月21日(日)14:00-17:00
3 場 所	7月14日：万徳寺／7月21日：SARA 山口店 屋外芝生エリア
4 内 容	全5回開催する、アルス（技術）を学ぶ講座を開催！ アートや学びに関するイベントの企画制作に携わる人材を育成するプログラム「やまぐちアートコミュニケータープログラム2024 架空の学校アルスコーレ」の一環として、仕事や生活にも生かせる技術（アルス）を学ぶ特別講座を実施します。7月は、コミュニケーション術を学ぶ講座と電動工具の使いかたを学ぶ講座の2回を実施します。 ▶技術の特別講座「アルスタディ」 7月14日（日）14:00-17:00 「はじめての対話講座」 会場：万徳寺（山口県山口市道場門前2-4-21） 7月21日（日）14:00-17:00 「はじめての電動工具の使い方講座」 会場：SARA 山口店 屋外芝生エリア（山口県山口市道場門前2-2-5） 講師：会田大也*（ミュージアムエデュケーター） *YCAMスタッフ ▶会田大也 あいだ・だいや 2003年開館当初より11年間、山口情報芸術センター[YCAM]の教育普及担当として、メディアリテラシー教育と美術教育の領域にまたがるオリジナルワークショップや教育コンテンツの開発と実施を担当する。2014年より東京大学大学院ソーシャルICTグローバル・クリエイティブ・リーダー[GCL]育成プログラム特任助教。あいちトリエンナーレ2019ラーニング・キュレーターを経て、2020年より、YCAM学芸普及課長を務める。 <u>※当日の取材をご希望される場合は事前にお知らせください。</u> 是非この機会にご取材、ご掲載いただけますようお願いいたします。
5 問い合わせ	山口情報芸術センター [YCAM] 学芸普及課（担当：奥田） TEL：050-3551-9627 ／ press@ycam.jp





without records

大友良英 + 青山泰知 + 伊藤隆之

2024年7月20日(土) — 12月15日(日)

山口情報芸術センター[YCAM] サテライトA 山口駅通り1-5-25

10:00-18:00 休場:火曜日(祝日の場合は翌日) 入場無料

主催:山口市、公益財団法人山口市文化振興財団 後援:山口市教育委員会
共同開発:YCAM InterLab 企画制作:山口情報芸術センター[YCAM]
第3期 山口市中心市街地活性化基本計画 アートでつなぐまちの活性化事業



個の集積がつくり出す濃密なサウンドスケープ

かつて音楽を聴く道具として使われ、今は忘れ去られた多数の古いポータブルレコードプレイヤーたち。

本来はレコードをセットし音楽を聴くためのプレイヤーですが、レコードをセットせずに作動させた時に発生する様々な音やノイズを生かしつつ、事前に実施するワークショップ参加者の手により、一台一台異なる個性を持ったプレイヤーをシンプルな改造で作りました。青山泰知のディレクションによりこれらのプレイヤーたちを会場空間内に配置、それを受けて大友良英がサウンドをディレクションし、伊藤隆之がコンピューターをプログラミングしプレイヤーの電源を個別にオンオフすることで、会期中一度として同じ音の組み合わせにはならない多層的な共鳴を実現しています。

without records

PROFILE

大友良英

1959年横浜生まれ。実験的な音楽からジャズやポップスの領域まで作風は多種多様、その活動は海外でも大きな注目を集める。また、映画やテレビのサウンドトラックでも数多くのキャリアを有する。2008年YCAMでのEnsembles展をきっかけに、近年は「アンサンブルズ」の名のもと様々な人たちのコラボレーションを軸に、展示作品や特殊形態のコンサートや一般参加型のプロジェクトにも力をいれている。震災後は、十代を過ごした福島でプロジェクトを立ち上げ、2012年「プロジェクトFUKUSHIMA」の活動で「芸術選奨文部科学大臣賞芸術振興部門」を受賞。2013年には「あまちゃん」の音楽で「レコード大賞作曲賞」他数多くの賞を受賞している。2014年アンサンブルズ・アジアを立ち上げ、音楽を通じたアジアのネットワーク作りに奔走。2017年「札幌国際芸術祭」の芸術監督を2019年には福島を代表する夏祭り「わらじまつり」改革のディレクターも務めた。

青山泰知

1960年北海道旭川生まれ。宮城県仙台市在住。美術家として活動するほかに、ライブ、DJ等の音楽活動も行う。1995年以降、大友良英とのコラボレーションを断続的に行う。

伊藤隆之

1978年東京生まれ。2003年からYCAM開館準備室に音響エンジニア/プログラマーとして着任。2005年頃からYCAMの委嘱作品の技術面のディレクションを担当するようになり、現在は研究開発プロジェクト全般のディレクションを担当。専門は音響デザイン、ソフトウェア開発。

Yamaguchi Seasonal 2024

作品とともに見つける山口の新しい景色

「Yamaguchi Seasonal」は、山口情報芸術センター[YCAM]で、これまで制作／発表してきたインスタレーション作品を、山口市の中心市街地や史跡で公開する展示シリーズです。2024年は《Forest Symphony》(2013年)と、音楽家の大友良英と美術家の青山泰知、エンジニアの伊藤隆之が制作した作品《without records》(2008年)を、YCAMの分館のサテライトAにて展示します。季節ごとに、表情豊かに変化していく山口の自然景／生活景のなかで、環境へと感覚を開くインスタレーション作品を鑑賞することで、環境と芸術作品の相互作用による、土地の固有性を創出することを試みています。



撮影：山中慎太郎 (Qsyum!) 写真提供：山口情報芸術センター[YCAM]

同時開催

Yamaguchi Seasonal 2024

《Forest Symphony》坂本龍一 + YCAM InterLab

2024年8月10日(土)～12月15日(日) 10:00～16:30

常栄寺雪舟庭 (山口市宮野下 2001-1)

休場：火曜日、8月11日(日)、11月2日(土)・3日(日・祝)

常栄寺拝観料：大人300円(270円)／学生[中・高]200円(180円)

小学生以下 無料

※括弧内料金は団体(20名以上)割引料金。

※障害者手帳の所持者：大人・学生[中・高]150円／付き添いの方1名150円

関連イベント

Yamaguchi Seasonal 2024 Special LIVE

ONJQ (大友良英ニュー・ジャズ・クインテット)

2024年12月14日(土) 15:00開演(14:30開場)

セントラル・コーヒー (山口市中央1-4-6 パーク・アヴェニュー1F)

9月上旬チケット発売開始 ※購入方法等の詳細はYCAMウェブサイトをご覧ください。

関連イベント

ギャラリーツアー

2024年8月17日(土)、9月21日(土)、9月28日(土)、
10月5日(土)、10月19日(土)、11月23日(土)、12月7日(土)

各回14:00～(1時間程度) 定員：5名(事前申込可)

展示作品をスタッフとともに鑑賞するツアー形式のイベントです。

山口情報芸術センター
Yamaguchi Center for Arts and Media

〒753-0075 山口県山口市中園町7-7
TEL: 083-901-2222
information@ycam.jp www.ycam.jp