人 権 啓 発
視聴覚教材貸出目録

人権啓発視聴覚教材（DVD）の貸出について

１　利用の手続き

①　使用日の１ケ月前から、電子申請・電話・ＦＡＸ・Ｅメールいずれかでお申し込みください。

②　ＤＶＤの受取・返却は、原則、下記申し込み・問い合わせ場所でお願いします。

③　貸出の本数及び期間は、原則、１回につき３本までとし、その期間は、１０日以内とします。

④　本表に掲げるもののほか、ＶＨＳビデオの教材もあります。別途、お問い合わせください。

２　一覧の表示について

①　分野は、山口市人権施策推進指針にある分野別施策ごとに表示しています。

②　対象は、全ての方に向けたものは「一般」、特に対象を絞ったものはそれぞれ示しています。

③　購入年の「企業職場から」は、山口市企業・職場人権学習連絡協議会からの寄贈であることを示しています。

３　その他

①　非営利目的の利用であることを前提とします。

②　複製は固く禁じられています。

③　貸出したＤＶＤの管理については、借受団体（個人）がその責任を負うこととなりますので、ＤＶＤレコーダー、パソコン等の操作などには十分ご留意ください。

《申し込み・問い合わせ》

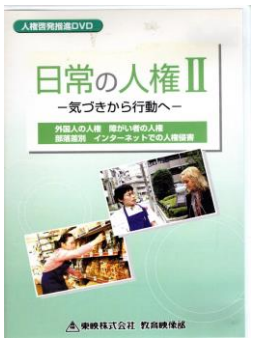
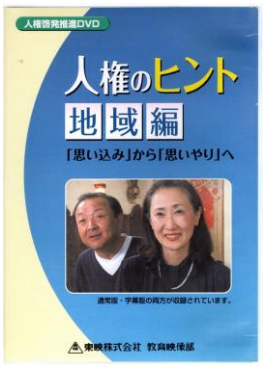
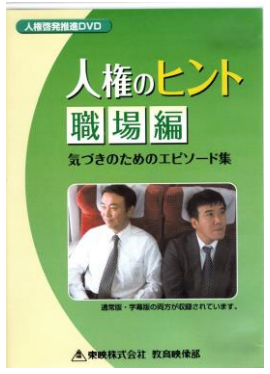
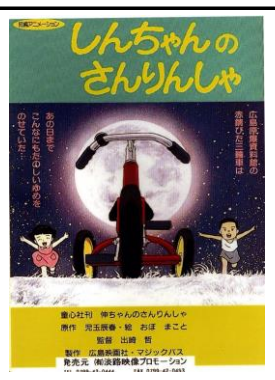
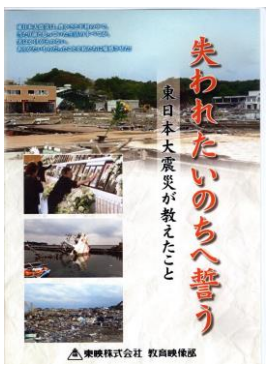
〒753-8650　山口市亀山町2番1号

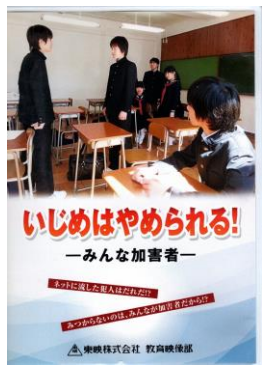
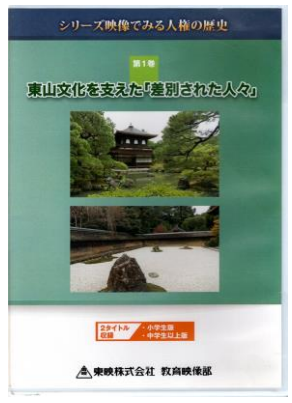
山口市人権推進課　人権推進室

TEL083-934-2767
FAX083-934-2867
E-mail jinken@city.yamaguchi.lg.jp

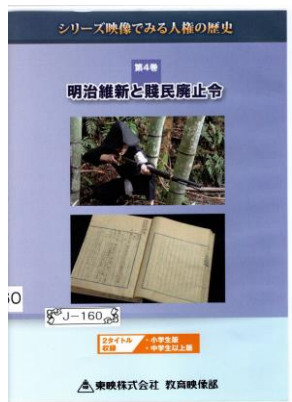
人権推進室所有視聴覚教材

NO	題名	分野	対象	購入年	企画	時間 媒体 字幕	内容	DVD
129-1 129-2	めぐみ	拉致問題	小学生 中学生 高校生 一般	H20	政府 拉致問題 対策本部	25分 DVD アニメ	このアニメ「めぐみ」は、昭和52年、当時中学1年生だった横田めぐみさんが、学校からの帰宅途中に北朝鮮当局により拉致された事件を題材に、残された家族の苦悩や、懸命な救出活動の模様を描いたドキュメンタリー・アニメ。	
130	親愛なる、あなたへ	高齢者	中学生 高校生 一般	H21	東映株式会社	37分 DVD	定年退職を迎えた主人公は、妻の突然の死、息子との確執などにより途方にくれた生活をしていた。そのような中、地域での人とのかかわり、身近な出来事に、関心を持つことが人権尊重の第一歩であることに気づき、自分の力を生かして主体的に生きるきっかけにした作品。	
131	ありったけの勇気	子ども	小学生 一般	H21	神戸市、 神戸市教育委員会	27分 DVD アニメ	運動の苦手な主人公が、いじめに会うのをクラスの仲間が少しづつ助けてゆく。友達とのかかわりや相手の気持ちを考えることの大切さいじめに立ち向かう勇気の大切さを伝える作品。いじめをさせないグループづくり。	
132	桃色のクレヨン	子ども	小学生 一般	H22	法務省 人権擁護局	29分 DVD アニメ	海外から帰って来るいとこを自慢していた主人公は、いとこが知的障害であることを知って、障害をかくすようなうそをついてしまった。しかし、そのうそがばれてしまい仲間はずれになった。いとこと暮らすうちに、そのやさしさに触れることで様々なことに気づかされる。かけがいのない命、思いやりの心の育成。	
133	同和問題と人権 ～あなたはどう考えますか～	同和問題	高校生 企業・職場	H22	法務省 人権擁護局	28分 DVD アニメ	日本固有の人権問題であり、さらに国民的課題である同和問題に焦点をあて、ある家族や友人の話し合いを通して、国や地方の施策の歴史や未だに残る差別事象・偏見などを分かりやすく紹介した作品。青年・成人向きの同和問題のアニメ。	
134	見上げた青い空	子ども	中学生 高校生 一般	H22	法務省 人権擁護局	34分 DVD	中学生を主人公にした作品であるが、巧妙で陰湿な現代のいじめの実態や本質を直視して、自殺や死の問題も自らの問題として気づくことを狙った作品。いじめをさせないグループづくり。	
135	日常の人権Ⅰ	全般	中学生 高校生 企業・職場 一般	H22	東映株式会社	23分 DVD	日常生活の中に潜む様々な人権問題を取り上げています。「日常の人権Ⅰ」「日常の人権Ⅱ」と2作のシリーズです。人々の心にある偏見をドラマで描き、差別や偏見に苦しむ人々の痛みをドキュメンタリーで伝えます。人権について多様な角度から考えることのできる作品。	

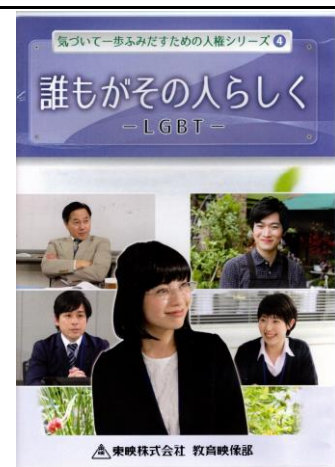
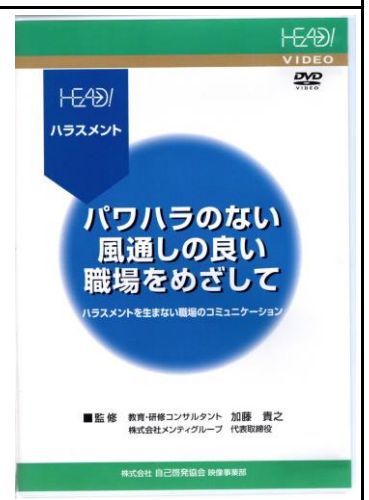
136	日常の人権Ⅱ	外国人 障がい者 同和問題 その他	中学生 高校生 企業・職場 一般	H22	東映株式会社	23分 DVD	日常生活の中に潜む様々な人権問題を取り上げています。「日常の人権Ⅰ」「日常の人権Ⅱ」と2作のシリーズです。人々の心にある偏見をドラマで描き、差別や偏見に苦しむ人々の痛みをドキュメンタリーで伝えます。人権について多様な角度から考えることのできる作品。	
137	私が私らしく あるために	その他	企業・職場	H22 企業職場から	東映株式会社	26分 DVD	主人公の女性は、かっては、この会社の正社員でしたが、契約社員として職場復帰しています。この職場は、皆がそれぞれ頑張っていますが、忙しさのあまり、相手の立場や状況への配慮、想像力がかけてしまっています。その結果、相互の思慮の些細な食い違いを生み、職場がバラバラになってしまい、大事な商談がつぶれてしまいます。一歩引いた視点からの女性の助言をヒントに課長が一人一人に働きかけ、各自の課題を明確にしたため、職場は次第にまとまっていく。この作品では、「人権侵害」などは描かれていません。ちょっとしたコミュニケーションの違いが仲間を傷つけてしまうことがある。	
138	人権のヒント 地域編 「思い込み」から 「思いやり」へ	女性 障がい者 同和問題 外国人	一般	H23	東映株式会社	25分 DVD	街の喫茶店「カフェ・ヒューマンライツ」のママのところに、さまざまな思いを抱いた人々が集ってくる。その交流の中から、「人権のヒント」を考え、それぞれの違いを思いやる心の大切さを理解していく内容。 ○結婚したら女は家庭に入るのが常識？ ○障害のある人は何が何でも介護されるべき存在でしょうか？ ○自分を通すために強く主張して相手を傷つけたり、いい出せなくて自分が傷ついてしまったりしたことはありませんか？ ○同和問題や外国人差別など、根拠のない思い込みと決め付けはありませんか？	
139	人権のヒント 職場編 気づきのための エピソード集	女性 障がい者 その他	企業・職場	H23	東映株式会社	22分 DVD	ごく普通の会社員の日常を描きながら、日頃は気づかない「人権のヒント」を探り、職場のなかで私たちが考えるべき人権問題について提起する内容。 ○「男女の役割」女性は常に男性にリードされるべき存在ですか？ ○「セクシュアル　ハラスメント」相手が嫌がる言動はすべてセクハラです。 ○「パワー　ハラスメント」相手の立場に立つことが大切です。 ○「双方向のコミュニケーションがつくるもの」普段からの関係が重要です。 ○「障がい者との共生」障がい者を先入観だけで見ていませんか。 ○「出自で差別」ある地域出身というだけで差別される同和問題は	
140	しんちゃんの さんりんしゃ	全般	幼児 小学生	H23	広島映画社	24分 DVD アニメ	広島原爆資料館の赤錆びた三輪車はあの日まで こんなにもたのしいゆめをのせていた・・・ 伸ちゃんのさんりんしゃ（童心社刊）児玉辰春著の映画化。原爆資料館の三輪車は三歳の伸ちゃんがたのしいゆめをえがいてのっていたのです。戦争で食べるものもないときですから、三輪車はこどもにとっては宝物でした。伸ちゃんはどんなゆめを描いていたのでしょう。	
141	失われたいのちへ 誓う －東日本大震災 が教えたこと－	その他	中学生 高校生 企業・職場 一般	H24	東映株式会社	20分 DVD	東日本大震災は、豊かさと平和の中で、当たり前と思っていた生活のすべてが、実はかけがえのない、ありがたいものだったことを私たちに痛感させました。人と人の絆、一人ひとりのいのちを大切にする生き方を私たちはしていたのか。水・電力・食糧…それをありがたいと感謝していただろうか…。震災によって多くを失った人々の声を紹介しながら、私たちのいまを振り返り、震災後のこれからをどう生きるかを共に考える「いのちの教育」作品。	
142	職場の日常から考 えるパワーハラスメ ント	その他	企業・職場	H24	東映株式会社	28分 DVD	ある会社で起こる様々な出来事を一本のドラマで描き、多様化する「職場のパワーハラスメント」の問題に切り込んだ作品。 ○パワハラの生まれるところ ○見えない・気づかないパワハラ ○誰もがパワーを持っている ○パワハラのない職場を目指して	

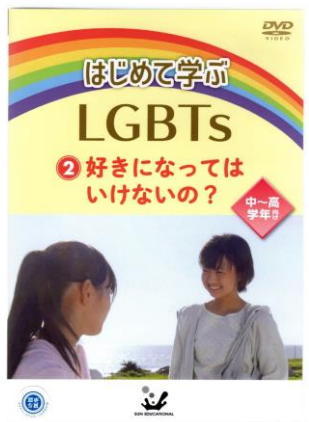
143	いじめはやめられる！ ーみんな加害者ー	子ども	中学生 高校生 一般	H25	東映株式会社	17分 DVD	昨今ではネット上にいじめの動画を流す事案も出てきましたが、観衆・傍観者であれば、加害者ではないのでしょうか。いじめを受け入れてしまうひとりひとりにならないために何が必要なのかを、中学生を主人公にしていじめについて新たな問題を提起する作品。	
144	ほんとの空	全般	中学生 高校生 企業・職場 一般	H25	兵庫県、(公財)兵庫県人権啓発協会	36分 DVD	「意識と人権」～あなたの思いを　わたしのものに～ 多くの人権課題に共通する根っこの部分は、私たちの誤った考え方や思い込み、偏見という「意識」です。 誤解や偏見に気づき人と深く向き合うこと、他者の気持ちを我がこととして思うこと。すべての人権課題を自分に関わることとして捉え、日常の行動につなげていくことをねらいとした作品。	
145	シリーズ映像でみる人権の歴史 第1巻　東山文化を支えた「差別された人々」	同和問題	小学生 中学生 高校生 一般	H26	東映株式会社	16分 DVD	世界遺産である銀閣寺や龍安寺の庭園などをつくった「河原者」は差別を受けたにもかかわらず偉大な芸術家になったという事実あります。また、その芸術面の力を評価し河原者に活躍の場を与え、重用した足利義政などの存在について触れており、世界に誇る文化遺産は、差別された人々と差別することなく正しく評価した人たちによって築かれたことを描いた作品。 ナレーションが「小学生版」と「中学生以上版」の2タイトルあり、選択して視聴できます。	
146	シリーズ映像でみる人権の歴史 第2巻　江戸時代の身分制度と差別された人々	同和問題	小学生 中学生 高校生 一般	H26	東映株式会社	15分 DVD	中世に始まったすべての身分が、居住地や税制、戸籍などで身分を固定され、江戸時代に「制度化」されたことを、分かりやすく解説しています。部落差別とイジメの問題を関連付けることで、江戸時代の身分制度を現在の社会問題について発展させ学習できる作品。 ナレーションが「小学生版」と「中学生以上版」の2タイトルあり、選択して視聴できます。	
147	同和問題～過去からの証言、未来への提言～ 同和問題　未来に向けて	同和問題	人権教育・啓発担当者 一般	H26	法務省人権擁護局	61分 DVD 19分 DVD	【人権啓発教材】 人権教育・啓発に携わる担当者が身につけておくべき、同和問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質について、関係者の貴重な証言や解説等を中心に簡潔にまとめています。 テーマは、「同和問題と結婚差別」です。 登場人物の立場で、同和問題を考えてみます。	
149	新・人権入門	その他	企業・職場	H26 企業職場から	東映株式会社	25分 DVD	職場の人権について考えるのが難しい時代です。共に働く人間の年代や性別、国籍も多様化（ダイバーシティ）が進み、「一つの人権課題」を「一つの人権ワード」だけでは、くくれなくなっています。このDVDでは、企業の人事担当者から取材した実際の出来事を、16のショートドラマとして構成しています。視聴者とドラマの出演者が一緒に学び、悩み、考えることのできる教材です。	
150-1 150-2	あなたがあなたらしく生きるために	その他	一般	H27	法務省人権擁護局	30分 DVD	【人権啓発教材】 性的マイノリティについて正しい理解を持ち、誰もが自分らしく毎日を過ごすため、立場の異なる一人ひとりが何をすべきか、また社会全体がどんな取り組みをすべきなのかを分かりやすく説明。性的マイノリティの入門編として制作されている。	

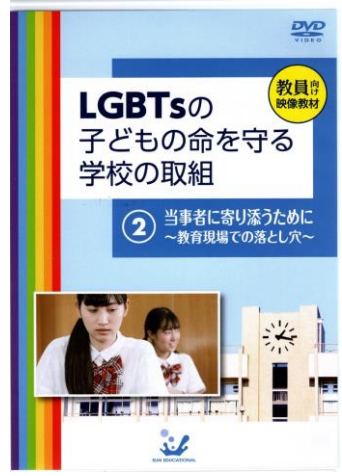
151-1 151-2	企業活動に人権的視点を ～CSRで会社が変わる・社会が変わる～	その他	企業・職場	H27	公益財団法人人権教育啓発推進センター	104分 DVD	【企業におけるCSR・人権に関する取組事例】 経済産業省中小企業庁の委託事業として、CSR（企業の社会的責任）や人権課題に関する企業の取組を啓発推進することを目的に、平成14年度から平成25年度に各地で開催した「『企業の社会的責任と人権』セミナー」において、CSRと人権課題に積極的に取り組まれている企業に発表いただいた実践事例の中から、企業にとって関心の高いテーマに関する事例をまとめたもの。	
152	家庭の中の人権 カラフル	全般	一般	H27	東映株式会社	31分 DVD	両親と人生の巣立ちの時を迎えた子どもたちの会話を通じて、家庭の中にある人権課題を取り上げた内容。 ○他人の噂-誰もが知らず知らずの内に・・・ ○子どもの就職-名刺に格付け？ ○子どもの結婚-親の理想と価値観 ○LGBT-“普通”という思い込み ○多様性を認めるカラフルな社会へ LGBT監修：特定非営利活動法人　虹色ダイバーシティ	
153	imagination イマジネーション	子ども 同和問題 障がい者	中学生 高校生 一般	H27	東映株式会社	34分 DVD	舞台は小さなラジオ局。様々な人が番組を聞きながら、心を通わせ明日へとつながる一歩を見つけていく。あなたは、imajinationできてますか？ ○子どもの人権-いじめ問題-　いじめをなくすのはアナタ ○同和問題 「関わらないのが一番」それ本当？ ○障がい者の人権-発達障害-　見えにくいことから知ってほしい。発達障害のこと。	
154	ヒーロー	その他	一般	H27	兵庫県、(公財)兵庫県人権啓発協会	34分 DVD	「無縁社会と家族」～生きること　つながること～ 家族や地域、職場のつながり、いわゆる血縁や地縁、社縁の希薄化による問題で、「無縁社会」と呼ばれます。「無縁社会」の中で、地域で起こる身近な人権問題に対し、傍観者としてではなく、主体性に行動することで、新たな地域のつながりを結んでいく大切さを実感してください。	
155-1 155-2	ハンセン病問題～過去からの証言、未来への提言～ 家族で考えるハンセン病	その他	人権教育・啓発担当者 一般	H28	法務省人権擁護局	56分 DVD 20分 DVD	【人権啓発教材】 人権教育・啓発に携わる担当者が身につけておくべき、ハンセン病に関する基本的な知識、歴史的経緯、当時の社会情勢、人権という視点から問題の本質について、学識者や関係者、当事者のインタビューを軸に解説しています。 テーマは、「ハンセン病問題」です。 登場人物の立場で、「ハンセン病問題」を考えてみましょう。	
157-1 157-2	すべての人々の幸せを願って ～国際的視点から考える人権～	女　性 子ども 障がい者 外国人	中学生 高校生 一般	H28	法務省人権擁護局	35分 DVD	【人権啓発教材】 人権の保護や促進に多大な貢献を果たしてきた国際連合創設70周年を記念して、このビデオでは、世界人権宣言及び国際人権諸条約が自分たちの身近にある人権課題とどのように関わっているかを国際的な視点から考えるために、4つの人権課題とそれぞれに関連する条約を資料映像や写真、事例の再現ドラマなどで紹介しています。世界には、性別や人種、肌の色の異なる人々、大人や子ども、障害の有無など、一人ひとり違いを持ったたくさんの人たちが暮らしています。すべての人々が幸せに暮らせるように、私たち一人ひとりが相手の違いを認めつつ、同じ一人の人間として、相互に尊重し合うことの大切さを一緒に考えていきましょう。	

158	活かそう！ 職場のダイバーシティ　全社員編 「一人ひとりがいきいきと働くために」	全　般 障がい者 外国人	企業・職場	H28	自己啓発協会	25分 DVD	近年、働く環境は、雇用や勤務の形態、性別や国籍、障がいの有無など従来以上に幅が広がっています。そのような多様性に富んだ環境で、周りの人々の力を活かしながら、自分自身もいきいきと力を発揮するためにはどうしたらよいか？「多様な個性を活かすコミュニケーション」のあり方を事例を通して解説します。	
159	あなたに伝えたいこと	同和問題	中学生 高校生 一般	H28	兵庫県 人権啓発協会	36分 DVD	インターネット時代における同和問題を扱ったDVDで、同和問題は、様々な対策の結果、生活環境などハード面の改善は進みましたが、結婚差別や身元調査など意識の面では依然として課題が残されています。また、インターネットには、利便性とともに、匿名性に関する誤った理解による差別的な書き込みやネット依存などの陰の部分があります。この物語の主人公は、ごく普通の若い女性です。物語が進む中で、彼女は、自分の祖母や母が同和問題でつらい思いをしてきたことを知ります。彼女の結婚話を中心に、恋人や友人、家族などとの関わりを通して、この問題が決して他人事ではないこと、ネット上の情報だけではなく実際に人とふれあう中で、お互いを正しく知り合うことが同和問題やすべての差別をなくしていくために重要であることを、明るい希望とともに伝えます。	
160	シリーズ映像でみる人権の歴史 第4巻　明治維新と賤民廃止令	同和問題	小学生 中学生 高校生 一般	H28	東映株式会社	18分 DVD	小・中・高等学校の教科書には、2000年代のはじめまでに大きな変化が起こりました。人権の歴史、なかでも部落問題に関する記述が大幅に増加し、内容も豊かになったのです。「中世河原者の庭づくり」「江戸時代の身分制度」「解体新書」『渋染一揆」「解放令」「水平社」「戦後の同和施策」などのテーマについて、多くの教科書が被差別身分との関係を取り上げるようになりました。そして、それぞれの記述内容も、大きくかわりました。以前の教科書を読んできた世代から見ると、その違いには目を見張るものがあります。『シリーズ映像でみる人権の歴史」は、そうした教科書の変化を新しい研究の成果として積極的に活用すべきととらえ、このDVDを、教科書で授業をする際の補助教材、あるいは社会啓発する場合の学習教材として作成しました。	
161-1 161-2	外国人と人権 違いを認め、共に生きる	外国人	中学生 高校生 一般	H28	法務省 人権擁護局	33分 DVD	日本には、平成27年12月現在で200万人以上の外国人が住んでおり、日本を訪れる外国人も年間1900万人を超えるなど年々増加しています。異文化との出会いは日常的なものとなっており、誰もが地域や学校、職場で外国人と接する機会があるといえます。異なる文化が共存することは、社会に様々な価値観をもたらし、より豊かな未来を築くことにつながります。しかし、その一方で、言語や宗教、文化の違いが外国人と日本人の間に摩擦をもたらし、外国人の人権が侵害されるケースもあります。ヘイトスピーチと呼ばれる、特定の民族や国籍の人々を排斥する差別的言動も生じています。このDVDは、外国人に関する人権問題をドラマや解説で明らかにし、多様性を認め、人が人を大切にする人権尊重の社会をつくりあげるために何ができるのかを考えるものです。	
162-1 162-2	インターネットと人権	インターネット	中学生 高校生 一般	H28	法務省 人権擁護局	30分 DVD	わが国のインターネット利用人口は年々増加し、私たちの生活を豊かにするとともに欠かすことのできないものとなっています。しかし一方で、インターネットの匿名性を悪用した他人への誹謗中傷、根拠のない無責任な噂、個人情報の無断掲載、差別的な書き込みなど、人権やプライバシーの侵害につながる行為は後を絶たず、近年特にネットいじめや子どもたちをターゲットとした犯罪が大きな社会問題になっています。また、インターネットに関する知識や意識が十分でない中学生や高校生は、被害者になるだけでなく、意図せず加害者にもなることも少なくありません。このDVDは、主に、中高生やその保護者、教職員を対象に、インターネットを利用する上での危険性や、安全な利用法・対策について、わかりやすくまとめています。	
163-1 163-2	私たちが伝えたい、大切なこと	人権一般	中学生 一般	H28	法務省 人権擁護局	31分 DVD	このDVDでは、「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品に基づいて制作されました。どの作品も、日常生活の中で「人権」について理解を深めていった気付きのプロセスを描いています。入賞作品を原作として3つのアニメーションを通して「人権ってなんだろう」と、自分自身の問題として考えてもらうことを目的としています。 ①「差別のない世界へ」(8分) ②「手伝えることはありますか」(7分) ③「共に生きるということ」(7分)	

164	光射す空へ	認知症 同和問題 LGBT	中学生 高校生 一般	H29	北九州市・教育委員会・人権問題啓発推進協議会	32分 DVD	このDVDは、同和地区・被差別部落と呼ばれる地区の出身者や住民に対する差別は形を変えて根強く残っています。また、まだ十分に認識されていない人権課題として、性同一性障害や性的指向における少数派の人々、若年性認知症と診断された人々に対する誤解や偏見もあります。この映画では、大学生たちの悩みと学びを通して、「正しい知識と理解」「多様性の受容と尊重」の大切さを描いています。登場人物たちとともに、誰もが人権を尊重され自分らしく生きていける社会について考えてほしいとの願いがあります。 ①「差別のない世界へ」(8分) ②「手伝えることはありますか」(7分) ③「共に生きるということ」(7分)	
165-1 165-2	企業と人権 職場からつくる人権尊重社会	人権一般	一般 企業・職場	H29	法務省 人権擁護局	40分 DVD	近年、長時間労働による過労死、セクハラやパワハラなどのハラスメント、さらには様々な差別に関わる問題などが社会の注目を集めています。こうした人権問題への対応は、時として、企業の価値に大きく関わります。このDVDは、企業がなぜ人権に取組む必要があるのか、企業が関わる主な人権課題にはどのようなものがあるのか等について、対処のポイントや先進事例を含め、分かりやすく解説しています。	
166	秋桜の咲く日	発達障害	一般	H30	北九州市・教育委員会・人権問題啓発推進協議会	34分 DVD	「違い」を認めないことによって、差別は始まるといえます。人はそれぞれ違うものなのに、違うというだけでその人を排除してしまう傾向が人間にはあります。 違いを理解し、認め合うことが大切であることはもちろん、本当にすべての人の人権が尊重される社会とは、それぞれの違いを活かすことのできる社会だといえるのではないでしょうか。 この映画は、「目に見えにくい違い」の一つとして発達障害をとりあげています。 発達障害のある人の生きづらさや痛みを真摯に伝えるとともに、「違い」が生み出すプラスのエネルギーを美しく群生するコスモスの花々と重ね、「ともに生きることの喜び」を伝えるための教材です。	
167	わっかカフェへようこそ～ココロまじわるヨリドコロ～	インターネット 高齢者 外国人	一般	H30	東映株式会社	35分 DVD	このDVDは「人権」を自分の問題として、また、日常の問題として考える機会となるよう製作したものです。人権学習だけでなく、放課後子供教室スタッフのための研修、家庭教育やボランティア活動など、幅広い場面で活用できる構成です。 あなたには「心のよりどころ」がありますか？忙しい日常に追われてだれかと「心を交流する」ことをおろそかにしていませんか？ 町の路地にたたずむこの小さなカフェにはいろんな人が訪れ、駿と桜が、出迎えます。 ①インターネットによる人権侵害「三色団子の向こう側」 ②高齢者の人権「世代をつなぐ柏餅」 ③外国人の人権「コンペイトウの来た道」	
168	障害のある人と人権 ～誰もが住みよい社会をつくるために～	障がい者	一般	H31	法務省 人権擁護局	32分 DVD	障害のある人もない人も、誰もが住みよい社会をつくるためには、どうしたらよいのでしょうか。このDVDでは、障害のある人が直面する人権問題や心のバリアフリーの実現に向けた取り組みなどを紹介し、「障害のある人と人権」について考えていきます。 ①障害とは？ ②障害のある人が直面する人権問題 ＜事例と解説＞ ・高校への進学を希望する障害のある生徒の事例 ・盲導犬を連れた視覚障害のある人に対する入店拒否の事例 ・障害のある人の意向が十分に尊重されなかった事例 ③誰もが住みよい社会をつくるためには	
169	ともに生きる 私たちの未来 「部落差別解消推進法」がめざすもの	同和問題	一般	H31	世界人権宣言大阪連絡会議	38分 DVD	2016年12月、部落差別の解消を目的とした「部落差別解消推進法」が施行されました。この法律が制定された背景には、後を絶たない部落差別がネット社会の中でますますエスカレートし、人権侵害が深刻化している現実があります。 ネット社会の中で新たな局面を迎えている「部落差別」について考え、「ともに生きる社会」をどう実現していくのか、私たち一人ひとりに問いかけていきます。	

170	誰もがその人らしく -LGBT-	LGBT	一般	令和 元年	東映株式会社	20分 DVD	LGBTの人たちに対する社会の偏見はまだまだ強く、存在していてもなかなか見えない、その存在を見いだしにくいのが現状です。 LGBTの人を別のカテゴリーの人と見ずに、自分とも続く性のグラデーションのなかで、たまたまその位置にいる人々というふうに客観視できれば、LGBTの人たちへの見方もひろがり、誰もが生きやすい社会をつくる一歩になるのではないでしょうか。 ①-LGBT（性的少数者）に対するセクシュアルハラスメント- ②-性のグラデーション- ③-カミングアウトとアウティング- ④-誰もがその人らしく-	
171	クレヨンの星	子ども	小学生	令和 2年	大阪市教育委員会	14分 DVD	ひろい宇宙の彼方に、クレヨンたちが住んでいる星がありました。 ある日、宇宙船にのって、金の星の王子コインがやってきて、「クレヨンの星で一番えらい人に会いたい。」と言います。 えらいという価値観がなかったクレヨンたちは、、、。	
172	パワハラのない風通し良い職場をめざして	働く人の問題	企業・職場	令和 2年	自己啓発協会	34分 DVD	公的機関への「いじめ・嫌がらせ」の相談件数が増え続ける中、パワハラ防止の法制化を柱とした女性活躍・ハラスメント規制法が施行されました。事業主はこれまで以上にパワハラやハラスメント防止のための対策を強化しなければなりません。 一方、最近では、すぐにパワハラと言われかねないような風潮に疑問を感じている方もいらっしゃるかもしれません。大切なのは、何がパワハラに当たるのか、管理職と一般社員が同じ認識を共有することです。この教材では、職場の多様性を尊重し、ハラスメントのない風通しの良い職場を実現するために、望ましいコミュニケーションの方法をご紹介します。	
173	ハンセン病問題を知る～元患者と家族の思い～	感染症患者等	一般	令和 2年	法務省人権擁護局	34分 DVD	隔離政策によって偏見や差別に苦しみながら生きてきた、ハンセン病元患者やその家族のエピソードをアニメーション化し、国立ハンセン病資料館学芸員による解説とともに収録しています。ハンセン病についての正しい知識や歴史、そして近年の動向など、ハンセン病に関する理解を深めるとともに、偏見や差別のない社会の実現について考えるためのDVDです。	
174	企業活動に人権的視点を CSRで会社が変わる・社会が変わる	CSR	企業・職場	令和 3年	人権教育啓発推進センター	103分 DVD	企業におけるCSR・人権に関する取組事例を紹介、解説しています。 事例1：障がい者雇用（京丸園株式会社・静岡県） 事例2：高齢者雇用（株式会社日向屋・宮崎県） 事例3：ワーク・ライフ・バランス（株式会社オーシスマップ・兵庫県） 事例4：継続的な震災復興支援（ツネイシクラフト＆ファシリティーズ株式会社・広島県） 事例5：人権に関する社会貢献（旅のよろこび株式会社・熊本県） 解説（企業の社会的責任と人権） ・CSR活動についての企業のメリット ・企業活動に人権的視点を取り入れることの重要性とメリット ・人権への取組のポイント　　他	

175	企業活動に人権的視点を② ～会社や地域の課題を解決するために～	CSR	企業・職場	令和3年	人権教育啓発推進センター	96分 DVD	企業が果たすべき社会的責任・CSRについて、どのように取り組むことが企業内外の人や地域や環境のためにもなるのか、先進的な5つの取り組み事例を紹介しています。 事例1：ユニバーサルデザイン（株式会社ミライロ・大阪府） 事例2：ワーク・ライフ・バランス（株式会社イベント21・奈良県） 事例3：外国人雇用（大橋運輸株式会社・愛知県） 事例4：LGBTへの対応（株式会社ペンシル・福岡県） 事例5：地域社会への貢献（SDGsの実践）（株式会社四万十ドラマ・高知県） 解説（企業の社会的責任と人権）	
176	許すな「えせ同和行為」 ～あなたの会社を不当な要求から守ろう～	同和問題	企業・職場	令和3年	人権教育啓発推進センター	36分 DVD	「えせ同和行為」とは、同和問題を口実にして、企業・個人や官公署などに不当な利益や義務のないことを求める行為を指します。えせ同和行為は、同和問題に関する誤った認識を植え付け、偏見や差別を助長する要因となっています。本DVDでは、えせ同和行為をはじめとする不当要求行為の主な事例をドラマ形式で具体的に紹介し、その心構えと対策を分かりやすく紹介します。 ①オープニング ②同和問題とは ③本を送るという電話がかかってきた ④断ったのに本を送ってきた ⑤えせ同和行為者とやむを得ず会うことになった ⑥融資を強要された ⑦えせ同和行為以外の不当要求行為（交通事故の示談などに介入し、金品を要求する） ⑧えせ同和行為以外の不当要求行為（従業員対応にクレームをつけて企業に脅しをかける） ⑨エンディング	
177	カンパニュラの夢	超高齢化社会とひきこもり（8050問題）	一般	令和3年	兵庫県・兵庫県人権啓発協会	36分 DVD	本作品のテーマは「超高齢化社会とひきこもり（8050問題）」です。「大人のひきこもり」「8050問題」は、今、社会的に非常に注目されてきています。また、2021年4月には「改正社会福祉法」が施行され、地域住民や様々な団体が世代や分野をとびこえてつながり、住民一人ひとりの暮らしと生きがい、地域をともに創っていく「地域共生社会」の実現が求められています。 本作品は、ひきこもりや8050問題などの人権をテーマにしていることに加えて、「地域共生社会」の実現にむけて、地域や市民がどうあるべきかと考えることができる内容となっています。	
178	はじめて学ぶLGBTS ①男らしい色？女らしい色？	LGBT	小学生	令和4年	株式会社サン・エデュケーショナル	12分 DVD	小学校低～中学年の児童には「性的指向と性自認」の知識を教えるというよりは、世の中が作り出す男らしさや女らしさといった規範がすり込まれる前に、「人はみなそれぞれ違うこと、その違いがいいこと」「こうあらねばならない、ということは決してない」といったメッセージを伝えることが大切です。アニメーションにより描かれた色鉛筆と人間との物語を通して、思い込みや偏見にとらわれることの無意味さに気付き、自分らしくあることの素晴らしさ、他者を尊重する姿勢を学びながら、多様性を肯定的に捉える感性の芽を育てる機会とします。 物語の後に教員向け映像を収録し、本編の視聴後にどのような問題提起をすることができるか、授業展開のための具体的な指導案も示します	
179	はじめて学ぶLGBTS ②好きになってはいけないの？	LGBT	小学生	令和4年	株式会社サン・エデュケーショナル	22分 DVD	小学校中～高学年は他者への関心が高まり、恋愛感情の芽生えを経験する児童もいます。本巻は、同性を好きになった児童の物語を通して、恋愛感情のあり方は決して画一的なものではなく多様であり、異性を好きになる人も同性を好きになる人もおり、いずれかに価値があるのではなくどちらも肯定的に捉えることができる構成にしました。また、小学校中～高学年には自分の性的指向や性自認に気付く児童も少なからず存在しており、そうした当事者児童の自己肯定感が阻害されることなく勇気づけられ、自尊感情を育めるように配慮しました。 物語の後に教員向け映像を収録し、本編の視聴後にどのような問題提起をすることができるか、授業展開のための具体的な指導案も示します。	

180	LGBTsの子どもの命を守る学校の取組 ①危機管理としての授業の必要性	LGBT	人権教育・啓発担当者	令和4年	**株式会社サン・エデュケーショナル**	**38分 DVD**	小学校・中学校の教科書に性的指向と性自認の多様性についての記載が盛り込まれ、学校教育で性的指向と性自認の多様性を理解する取り組みが始まっています。しかしながらLGBTsの学齢期におけるいじめ被害、自傷行為の高さが国内外の研究で示されており、教育現場は危機管理の一環としてこの問題を捉え、現状を十分認識した上での取組をしなければなりません。 本巻では、LGBTsに関する授業の実現を目指し、学校としてできることを模索していく一人の教師の姿を描きます。取組に抵抗する同僚など実際の学校現場で起こりうる様々な困難も描き、その解決策を考え、問題が起こりつつも一歩前に進めるための多くのヒントを得ることが出来ます。	
181	LGBTsの子どもの命を守る学校の取組 ②当事者に寄り添うために～養育現場での落とし穴～	LGBT	人権教育・啓発担当者	令和4年	**株式会社サン・エデュケーショナル**	**38分 DVD**	実際の教育現場にLGBTsの児童生徒は一定数存在しているにも関わらず、実際にその当事者と対応経験のある教員は多くありません。当事者の多くは、誰にも話すことが出来ずにいる場合が圧倒的に多く、葛藤や苦悩を抱えることが少なくありません。最大限の想像力を持ち、こういった状況への配慮が求められます。 この巻ではLGBTsの児童生徒のみならず彼らを取り巻く非当事者の児童生徒の存在やその関わりにあたって、教員が留意するべき心得や、学校での取組や授業展開の注意点などを物語仕立てで紹介します。教師の不適切な声掛けや授業展開がどのような深刻な事態をもたらす可能性があるか具体的に描く一方、目指すべき理想的な対応の一例も示します。	
182	夕焼け	ヤング ケアラー	一般	令和3年	兵庫県・兵庫県人権啓発協会	**35分 DVD**	この作品のテーマは「ケアラー～だれもが人権尊重される社会を～」です。 この物語の主人公・瑠依は、幼い弟の世話や家事に追われる生活にしんどさを感じつつも、「家族のことは家族でするのが当たり前」という思い込みから、気持ちを押し殺して生活しているヤングケアラーです。しかし、小学校時代の担任であり元ケアラーの灯との交流によって、自分の状況や本当の気持ちについて見つめ直し、将来に向き合うための一歩を踏み出します。この作品では、お互いを気にかけ、人と人がつながっていくことが、ケアラーとその家族が抱える問題解決の糸口になる様子を描きます。 ケアは他人事ではありません。だれもがケアする側にもケアされる側にもなります。年齢属性を問わず、共に助け合える『だれもが人権尊重される社会』の実現をめざすことを目的として作成されたドラマです。	
183	バースデイ	性の多様性	一般	令和4年	兵庫県・兵庫県人権啓発協会	**37分 DVD**	この作品のテーマは「性の多様性を認め合う～誰もが自分らしく生きられる社会をめざして～」です。 性的少数者については、依然として社会理解が進まず、差別や偏見、配慮に欠けた対応などで、自身の思い込みや悩みを打ち明けることが難しく、周囲の無理解に苦悩し、生きづらさを感じている状況など様々な問題があり、深刻な人権問題になっています。一方、性的少数者であることを打ち明けられた家族や友人等は、既成概念による偏見や知識不足によって、理解しようと向き合う前に混乱や抵抗感にとらわれてしまうことが多くあります。 性の在り方は多様で、一人ひとりの人権にかかわることであるため、性的少数者の存在や悩みに気づくことが大切です。この作品を性的少数者について理解するきっかけとし、その多様性を認め、互いの人権を尊重することは、すべての人が自分らしく生きていける社会につながっていきます。そのような社会の実現をめざすことを目的として制作されています。	
184	ジェンダースタディーズ 生理 ① 生理ってなに？ ～はじめて学ぶ生理のこと～	女性	小学生 中学生	令和4年	**株式会社サン・エデュケーショナル**	**29分 DVD**	初経を迎える年齢は10～14歳頃と言われていますが、その年代の子どもたちは、自身の体の変化に大きな不安を感じることも多く、正しい知識と周囲の適切な支援が求められます。 この巻では、主に初経を迎える年代に向けて、生理の仕組みや体の変化、そしてそれに関わる悩みについて考え、安心して自分の体と向き合うことができるまでをドラマで描きます。特に思春期の子供たちが直面しやすい様々な悩みを取り上げ、生理がきている子もまだきていない子も、さらに男の子も共に学び考えていきます。 また、生理を迎えた思春期の女の子と男の子との関わりかたにも注目し、お互いの体の仕組みとその違いについても理解を深めます。学校の授業において男女共に視聴し、生理について学ぶことのできる映像教材です。	

185	ジェンダースタディーズ 生理 ② 労働と生理 ～ハラスメントを考える～	女性	企業・職場 一般	令和4年	**株式会社サン・エデュケーショナル**	**35分 DVD**	女性にとって生理は切っても切れないものであり、ときには仕事にも影響を及ぼすことも少なくありません。しかし生理に対する世の中の理解はまだまだ乏しいのが現実です。職場では生理休暇という制度が法律で認められているものの、その取得率は1％にも届きません。生理の話題はタブー視される風潮は根強く、自分でも気づかないうちに人を傷つけることもあり、それがハラスメントに繋がるケースも少なくありません。 この巻では、ドラマ形式のケーススタディを通して、職場内で起こりうる「生理」にまつわる様々な事例を取り上げ、だれもが働きやすい職場にするにはどうしたらいいのかを考えます。職場のみならず、学校や公共団体等、様々な場において活用できます。	
186	ジェンダースタディーズ 生理 ③ 社会と生理 ～これからの社会ができること～	女性	一般	令和4年	**株式会社サン・エデュケーショナル**	**44分 DVD**	「生理痛やPMSは我慢するしかない…」と生理の悩みや問題について、諦めている女性は少なくありません。しかし、生理に関する知識を身につけるのはもちろん、生理の負担を軽減するための商品やサービスを知り、そして医療との適切な関わりを持つことで、もっと快適に過ごすことができるのです。さらに、生理と向き合わなければいけないのは、女性だけではありません。男性も、女性の負担を知っておくことで困ったときに寄り添うことができ、誰もが暮らしやすい社会づくりにつながっていきます。 この巻では、様々な年代の男女と専門家を交えたトークを通して、生理の仕組みや現代社会における生理に関する医療、サービス等ついて学び、男女共に生理を自分ごととしてとらえ、どのような取組ができるのか考えます。	
187	破戒	同和問題	一般	令和4年	**東映株式会社教育映像部**	**119分 DVD**	原作は木下恵介監督、市川崑監督と名だたる巨匠が映画化した今なお読み継がれている島崎藤村、不朽の名作。「なぜ自分の故郷を語れない。なぜ好きな人に気持ちを伝えることができない。」と自らの出自に苦悩し、最後にはある決断をする主人公・丑松役にドラマ・映画で大活躍、2022年「日経トレンディが選ぶ【今年の顔】」にも選出された実力派人気俳優の間宮祥太朗が圧倒的熱演で観る者の心を揺さぶる。丑松が想いをよせる志保役に若手女優の中でも特に演技への評価が高い石井杏奈、そのほか名作映画にふさわしい名優たちが勢揃い。脚本は「クライマーズ・ハイ」「孤高のメス」で数々の受賞歴を誇る加藤正人と「バトルロワイアルⅡ 鎮魂歌」の木田紀生が担当、100年以上の前の原作を現代に蘇らせるべく描き切り一流のエンターテインメントへと昇華させた。監督は、「発熱天使」「みみをすます」の前田和男。主人公・丑松の誠実さと”祈り”が多くの人々の感動と共感を呼びロングランヒットを記録した。【2022年7月公開】(DVDパッケージより抜粋)	