

会 議 録

審議会等の名称	令和5年第11回教育委員会（臨時会）
開催日時	令和5年8月4日（金）14：00～14：23
開催場所	山口市役所別館1階第2会議室
公開・部分公開の区分	非公開
出席者	藤本教育長、山本委員、横山委員、佐藤委員、角川委員
欠席者	佐々木委員、鮎川委員
事務局	宮崎教育部長、上野教育部次長、石川教育総務課長、右田学校教育課長、宮川学校教育課副参事、野上学校教育課副参事、柳教育総務課主幹、山本学校教育課主幹、戸嶋教育総務課副主幹
付議案件	議 案 （1）令和6年度使用小学校教科用図書の採択について
	<p>藤本教育長 ただいまから、令和5年第11回教育委員会（臨時会）を開会いたします。</p> <p> 本日は、佐々木委員から他の用務で、鮎川委員から一身上の都合により欠席するとの申し出を受けております。</p> <p> 本日の会議録の署名は、横山委員さんと佐藤委員さんをお願いいたします。</p> <p> 本日の議案は、「令和6年度使用小学校教科用図書の採択について」の1件のみとなっております。</p> <p> それではまず、この議案の公開・非公開を確認いたします。</p> <p> 教科用図書の採択に関する案件でございますので、非公開にしたいと思いますが、よろしいでしょうか。</p> <p> （全員挙手）</p> <p> それでは、議案第1号については「山口市教育委員会会議規則第9条第1項及び第2項」に基づき、秘密会により審議いたします。</p> <p> それでは、本日の流れを説明いたします。</p> <p> まず、事務局から議案第1号の「令和6年度使用小学校教科用図書の採択」についての総括的な説明いただきます。</p> <p> その後、小学校の種目毎に詳細な説明をいただき、それぞれ御意見等をお伺いしたいと考えています。</p>

	<p>そして最後に議案第1号についての採決をとりたいと思います。</p> <p>それでは、事務局から説明をお願いします。</p>
藤本教育長	右田課長。
右田学校教育課長	<p>それでは、議案資料①の1ページを御覧ください。</p> <p>議案第1号令和6年度使用小学校教科用図書の採択でございます。</p> <p>この採択の手續きにつきましては、まず4月5日に県庁にて担当者会議があり、これを受けて4月の教育委員会議にて、山口市選定委員会設置要綱を定め、19名の選定委員を委嘱しました。</p> <p>そして、5月30日に第1回山口市選定委員会を行い、選定の流れを確認しました。</p> <p>その後、6月8日、6月22日、7月7日に教科書研究調査委員会を実施いたしました。なお、研究調査につきましては、防府市、美祢市と合同で行っております。</p> <p>そして、7月24日に第2回山口市選定委員会を開催し、その場で研究調査結果の報告を受け、令和6年度使用教科書の選定を行い、資料番号①の1ページにございます教科用図書が選ばれております。</p> <p>なお、選定いたしました13種目につきましては、令和6年度から4年間使用するものとなります。</p> <p>これからご審議をお願いいたしますが、詳細につきましては事務局の副参事から御説明いたします。</p>
藤本教育長	宮川副参事。
宮川学校教育課副参事	<p>まず、議案参考資料②について説明をさせていただきます。</p> <p>1ページは、選定の対象となった教科用図書の発行者の一覧表です。選定された発行者と選定外の発行者を分けて示しております。</p> <p>2ページから4ページは選定委員会の報告資料です。</p> <p>5ページから6ページには、市内4カ所で実施いたしました教科書展示会で、市民の皆様からいただいた意見やお考え等をまとめたものを掲載しております。</p> <p>それでは、2ページからの資料を用いまして選定委員会の報告を兼ねて選定案について説明をさせていただきます。</p> <p>最初に、国語です。選定しました発行者は光村図書です。</p> <p>選定理由は、「児童自らが問いをもち、学習を進めていくことができるような主体的・対話的で深い学びにつながりやすいものとなっている。」「教材の配列が工夫され、前後のつながりがよく、児童の学びの文脈を大切にした構成となっている。」「各学年の初めの説明文の学習にはプレ教材がつけられ、本教材を学ぶ視点が焦点化されている。そのため、プレ教材をとおして身に付けた力がスムーズに転用していくことが期待できる。」でございます。</p>

次に、書写です。選定しました発行者は光村図書です。

選定理由は、「課題について、児童自らが文字の書き方などを比較しながら、考え、対話をとおして深く学ぶことができるように工夫されている。」「動物の形や動き、擬音語、擬態語によって文字の形の特徴や力の入れ具合、強弱について大変よく示されているなど、児童が楽しく学ぶことができるよう視覚的な工夫がされている。」「書写で学習したことがすぐに活用できるように、教科等横断的な学習などを随所に位置づけたり、SDG sなどの現代的な課題を取り入れたりするなど、工夫されている。」でございます。

次に、社会です。選定しました発行者は東京書籍です。

選定理由は、「見開きの2ページで、何を勉強してどこがゴールなのかというのが非常に明確に示されており、児童が学習課題を一目で捉え、めあてをもって学習に取り組むことができるようになっている。」「児童が自分の地域や自分のこととして捉えられるように、さまざまな示唆を含む言葉がドラえもん言葉として盛り込まれている。」「児童の考えを揺さぶったり、新たな視点を与えたりするなど、児童の多様な意見が出されるような授業の根幹をつくる構成の工夫が見られる。」でございます。

次に、地図です。選定しました発行者は帝国書院です。

選定理由は、「『広く見渡す地図』等を活用することで、スモールステップで学んでいくことができ、社会科の導入期の3年生にとって関心が高まりやすい工夫がされている。」「教科書と同じ流れで学習できるような工夫がされている。」「二次元コードなど、デジタルコンテンツが充実しており、現代的な課題についても広く網羅されていることで、学びが深まることが期待される。」でございます。

次に、算数です。選定しました発行者は啓林館です。

選定理由は、「児童一人ひとりの実態にあった最適な学びが実現できるよう配慮されているなど、使いやすいように工夫されている。」「授業準備の時の教材研究のしやすさ、授業での扱いやすさとICTへのつなぎやすさがある。」「学力を高める問題量、児童のモチベーションを高める提示という点においても、それが十分にこなせる内容となっている。」でございます。

次に、理科です。選定しました発行者は東京書籍です。

選定理由は、「教科書の難易度として、内容や書き込み量がどの児童にも取り組みやすい教科書の内容になっている。」「児童が学ぶにあたり、色使いが工夫されている。学びの流れについても、大変分かりやすく示されている。」「教科書に沿った動画や写真の質が高い。実験の方法にも二次元コードがついており、教員にも使いやすい。」でございます。

次に、生活です。選定しました発行者は啓林館です。

選定理由は、「気付きの質が徐々に高まるような3段階構成になっており、教科書の流れに沿って目標を捉えやすいものとなっている。」「幼稚園や保育園での学びや、3年生での学びを意識したつくりとなっており、学びをつなげられるようになっている。」「写真が大きく、明るくて分かりやすいものとなっている。また、図鑑や学研とのコラボレーション、デジタルコンテンツ（花の写真、動物の泣き声）の充実により、児童の豊かな学びが期待できる。」でございます。

次に、音楽です。選定しました発行者は教育芸術社です。

選定理由は、「資料性が高く、指導する教員があらゆる場面で使いやすい資料が多く入っている。」「授業で使用する題材のねらいが明確に示されている。」「二次元コードを読み取ると、児童が操作しながら音楽をつくることなど、添付資料の内容の具体性と質の高さが見られる。」でございます。

次に、図画工作です。選定しました発行者は日本文教出版です。

選定理由は、「用いられている写真が非常に魅力的で、児童がやってみようという意欲を喚起するものになっている。」「写真を示しつつ、活動や作品のバリエーションが豊富に掲載され、制作への見通しをもって取り組むことができる。」「現在重視されている鑑賞活動が、活動の中で位置付くように掲載され、内容も充実している。」でございます。

次に、家庭です。選定しました発行者は開隆堂です。

選定理由は、「写真やイラストを効果的に用いて作業手順を示しており、非常に見やすい。」「学習内容が端的に分かりやすく書かれており、限られた時間の中で必要な内容をしっかりと学習できる紙面構成となっている。」「何を学ぶかが分かりやすく、主体的に学ぶ楽しさを引き出すことができる。」でございます。

次に、保健です。選定しました発行者は学研です。

選定理由は、「どの児童にも分かりやすい紙面構成となっている。」「児童が主体的に学ぶことができるように、書き込みもしやすいものとなっている。」「分かりやすいイラストと写真を用いながらも、児童の思考を限定しないように工夫されている。」でございます。

次に、外国語です。選定しました発行者は東京書籍です。

選定理由は、「単元の目標や3つの観点の目標が非常に明確で、言語活動の目的や対象が児童に非常にわかりやすいものとなっている。」「別冊のマイピクチャーディクショナリーが大変充実しているので、学習時や授業準備時に欲しい情報が効率よく手に入れることができ、便利である。」「児童が思考をめぐらせて選択しながらメモを取ることができるスペースなどがあり、歌やチャンツも充実している。」でございます。

最後に、道徳です。選定しました発行者は東京書籍です。

	<p>選定理由は、「児童が授業の中で多様な価値に出会い、自己変容させた後に、もう一度自分と対話し、日常を見つめ直すことのできる発問構成になっているため、児童の思考に合っているということと、多様な価値観に出会わせながら児童の意見を広げていくという道徳の時間になることが期待できる。」「現代的な課題も含めて2項目がまんべんなく構成されており、全学年同時期に、5つのユニットで、安心・安全・いじめ・情報モラル・いのち・自分という形で編成されている点がよい。」</p> <p>「色使い等を工夫した挿絵が掲載され、児童が色々な場面を想定するのにイメージしやすく、発問に対応した絵やイラストが多く出ており、学習の流れにも合致している。」でございます。</p> <p>以上でございます。</p>
藤本教育長	<p>それでは、小学校の13種目につきまして、それぞれ御意見等をお伺いしたいと思います。</p> <p>それでは、まず国語について、意見、御質問等はいかがでしょうか。</p> <p>横山委員。</p>
横山委員	<p>光村図書について、メインとなるところなどの区分けが、フォントの大きさや字体により、子どもに分かりやすくできている点他社よりも良かったと私は思いました。</p>
藤本教育長	<p>ありがとうございました。貴重な御意見、ありがとうございました。他にございますか。</p> <p>では、続きまして、書写について意見や質問がございましたら、お願いいたします。</p> <p>無いようでしたら、次に、社会について、意見、質問等ございますか。</p> <p>佐藤委員。</p>
佐藤委員	<p>議案参考資料②の「社会」の選定理由の2番と3番について、どちらもドラえもんの言葉のことになりますが、社会的な視点というか、子どもたちの視点を切り替えるのに導入しやすいような問いかけがされていることがとても良いと思いました。</p>
藤本教育長	<p>ありがとうございます。他にございますか。</p> <p>では、続きまして、地図について意見や質問がございましたらお願いいたします。</p> <p>無いようでしたら、続きまして算数について、意見、質問等ございますか。</p> <p>角川委員。</p>
角川委員	<p>研究委員が「どこの出版社も大変素晴らしい中、啓林館については、</p>

	<p>今まで使っていて『こうだったら良いな』と思っていた点がきちんと反映されているところが良かった。」と話されていた点がとても印象的でした。</p>
藤本教育長	<p>貴重な御意見ありがとうございました。他にございますか。 それでは、理科につきまして、意見、質問はございますか。 山本委員。</p>
山本委員	<p>理科については、どの教科書もとても良くできていたと思っています。理科というものは問題を発見し解決の原因を見つけていくという過程を考えるものです。</p> <p>こうしたことをいかに教科書で表現していくのが大事になっていく中、多くの教科書において、要所、要所に「ふりかえろう」とか「考えよう」とか「まとめよう」など、節々にイラストがありました。</p> <p>そのイラストについて、東京書籍以外の教科書は何のイラストであったかを最初に戻って見なければ次に進むことできない中、東京書籍はそうしたこともなくスムーズに学習を進めることができる点が良かったと思います。</p> <p>二次元コードに関しては、他の教科書会社はリンク先が多かったのに対して、東京書籍では自社で作った映像を掲載していることが多くあり、特徴的であると感じました。</p>
藤本教育長	<p>理科については、他にございますか。 無いようでしたら、続いて生活について、意見、御質問がありましたらお願いいたします。 横山委員。</p>
横山委員	<p>生活についてはたくさんの教科書会社がある中、啓林館は見開きで、写真が多くて明るくて見やすく、イラストのカラーリングも、ぱっと目に入って集中できるというところがありました。</p> <p>他社が少し暗めに表現するところも明るく、全体の目標がまず目に入って、それから先生の話の聞くということができる教科書となっており、素晴らしいと思いました。</p>
藤本教育長	<p>他に御意見はございますか。 続きまして、音楽について、意見、御質問をお願いいたします。 山本委員。</p>
山本委員	<p>議案参考資料②の社会の選定理由の1番に、資料性が高くとあります。 例えばリコーダーの運指表は、どこの教科書会社にもありましたが、この教育芸術社については、必要だと思うところに運指表が出てくるので非常に使いやすいと思いました。</p> <p>もう一つは端末使用との関係性も良かったと思います。 それから、3番の二次元コードについて児童が操作しながらありますが、これからデジタル化が進む中で、自分が操作しながら新しい音や</p>

	<p>メロディーを見つけていく操作が必要となっていくときに、そうしたことが実現されているのが教育芸術社であったと思います。</p>
藤本教育長	<p>他に御意見はございますか。</p> <p>続きまして、図画工作について、意見、御質問をお願いいたします。</p> <p>無いようでしたら、家庭について、意見、御質問等ございますか。</p> <p>無いようでしたら、保健について、意見、御質問等ございますか。</p> <p>佐藤委員。</p>
佐藤委員	<p>それぞれの単元が4ページで構成されていました。</p> <p>「導入」「自分におきかえて振り返る」「友達と話し合う」「発展的に身に付けたものをいかす」といった構成になっており、子ども達にも分かりやすいだけでなく、教える側にとっても、そのまま授業の展開ができるといった話があり、私もその通りであると感じました。</p>
藤本教育長	<p>ありがとうございます。他に御意見ございませんか。</p> <p>それでは外国語につきまして、意見、御質問がありましたらお願いいたします。</p> <p>無いようでしたら、道徳について、意見、御質問等ございますか。</p> <p>角川委員。</p>
角川委員	<p>たくさんある教科書会社の中から、東京書籍となりましたが、多くある教科書の中で1番、問いかけがシンプルであったと思います。</p> <p>問いかけがシンプルであるゆえに、多様な意見がたくさん出るのではないかということ、また、挿絵がきれいでシンプルで、東京書籍が一番、パッと見て分かりやすかったと思います。</p>
藤本教育長	<p>ありがとうございました。</p> <p>その他、全般を通して何かございますか。</p> <p>それでは、以上の全てが、議案第1号ということになります。議案第1号につきまして、承認される方は挙手をお願いいたします。</p> <p>(全員挙手)</p> <p>ありがとうございました。</p> <p>それでは、原案のとおり決定したいと思います。</p> <p>以上で、本日の付議案件については終了いたしました。</p> <p>以上をもちまして、令和5年第11回教育委員会臨時会を閉会いたします。</p>

署名	<p>上記のとおり相違ありません。</p> <p>令和5年8月4日</p> <p>教育長 _____</p> <p>署名者 _____</p> <p>署名者 _____</p> <p>会議録調製 _____</p>
----	---