

「山口市都市核づくりビジョン(案)」に対する御意見及びこれに対する市の考え方

1. 募集期間 令和4年2月16日(水)～令和4年3月17日(木・必着)

2. 意見提出者 1名

意見者	意見の要旨	意見に対する市の考え方
意見者1	<p>① 山口都市核において、歴史的建物や文化的施設がバラバラに点在しており、趣や佇まいを生み出しているように見えな い。趣や佇まいを生み出すには、もう少し連続的な街並みや区 間面で、一貫性を持った景観の整備が至急必要であると思う。 大内文化ゾーンと湯田温泉ゾーンに位置付けている景観整備 について、歴史と文化の「趣と佇まい」を感じられる街並みとな るよう、「通り」と「面」を押さえた景観整備を是非お願いした い。 また、例えば、景観形成重点地区を指定する場合は、官民一体 でデザインのルールやガイドラインを明確にし、かつ運用の相</p>	<p>本ビジョンは、第二次山口市総合計画を上位計画とし、関連する他分 野の関連計画や部門計画と整合性も図って策定しております。 また、本ビジョンに位置付けております取組の方向性につきましては、 都市核づくりの目指す将来像の実現に向けて、本ビジョンの計画期間 である、おおむね20年後を見据えて検討を進める方向性を示しており まして、各取組の事業化につきましては、関係者の皆様との調整等を 図りながら、総合計画の基本計画や実行計画を始め、関連する部門計 画などへの位置付けを行いつつ、具現化を図ってまいりたいと考えて おります。 そうした考えを踏まえ、以下のとおり回答いたします。</p> <p>① 大内文化ゾーンにおける取組の方向性の1つに、歴史散策を楽しめ る回遊性の強化を位置付け、また、湯田温泉ゾーンにおける取組の 方向性の1つに、そぞろ歩きを楽しめる歩行者空間の創出を位置付 けております。こうした方向性のもと、ゾーン内や、ゾーンとゾーン間 において、連続性や一体性の確保が可能となる修景整備を進めてま いりたいと考えております。 また、景観の形成につきましては、道路などの公共空間だけでなく 民地となる沿道空間などと一体となって推進する必要があることから、 まずは景観形成についての共通意識の醸成や、景観まちづくり団 体の設立や活動に対する支援なども検討してまいりたいと考えており</p>

談も可能な体制で、中核地区と周辺地区にルールの階層化なども織り込む等により、街並みの趣の形成を推進していただきたい。

- ② 大内文化ゾーンや、湯田温泉ゾーンの面的景観整備は全体コンテンツの核となるものであるが、それだけで十分な賑わいを呼び込めるとは思えない。景観整備と合わせて、歴史と文化のストーリーを磨き上げ、それをデジタルで、国内及び海外に発信しながら進化させる事が、今は不可欠と考える。

ます。

こうした中で、景観形成環境景観形成重点地区の指定やガイドラインの策定について、市民の皆様方や事業者の方の意見を伺いながら、引き続き取組を進めてまいりたいと考えております。

- ② 大内文化ゾーンにつきましては、同ゾーンにおける部門計画である「大内文化まちづくり推進計画」のもと、中世から650年以上の間で積み重ねられ、形づくられた街並みなどの歴史文化資源を次の世代に継承していくため、築山跡の整備を始め、龍福寺本堂の檜皮葺屋根の修復、大内氏館跡池泉庭園の整備、十朋亭維新館の整備など歴史文化資源の保存・活用に向けた再生整備を進めてきました。同時に、歴史文化を生かした情報発信の取組として、現在、ホームページ「大内文化まちづくり～甦れ歴史空間～」による情報発信に取り組んでおります。

また、湯田温泉ゾーンにつきましては、全国的にも珍しい都市型温泉地としての魅力を更に高め、定住人口や交流人口の増加につなげるため、湯田温泉駅前における駐輪場や公衆トイレ等の一体的な整備を始め、公園通りや湯の町通りなどの各通りの美装化等の修景整備、バス停や6カ所の足湯の整備、湯田温泉観光回遊拠点施設「狐の足あと」の整備など、広域的な宿泊・保養拠点としての湯田温泉の機能強化を進めてまいりました。

同時に、情報発信の取組として、現在、メディアを活用した情報発信を始め、各種キャンペーンやイベントでの情報発信、インターネットなどを活用した観光情報の発信に取り組んでおります。

デジタル化が進展する中、デジタル技術を活用した情報発信は重要であると認識しておりまして、これまでの手法に加えまして、SNS等

	<p>③ 今の時代に欠かせないのは、「食」の魅力を創出することであり、食べ歩きができる街並みを作ることと思う。ビジョンの案においては、一の坂沿いや堅小路から中心商店街ゾーンに向かう道の回遊性向上や景観整備を位置付けられている中、例えば、「“健全な”食べ歩き with ピンチョス」や、日本で唯一の「クリスマスマルクト with ピンチョス」の企画・運営を目指す官民一体の会の設立をぜひお願いしたい。</p> <p>④ 中心商店街の活性化には、ハードの整備以上にソフトの充実が欠かせないことから、そぞろ歩きから食べ歩きを楽しみ、更に中心商店街で消費(食と買い物)を楽しむ流れを作るソフト面の充実をハードと繋げて整備すべきと考える。 また、ソフトを充実させるには、例えば、通りに相応しいお店の出店や、起業支援など、ビジネスをサポートするための官民一体のワーキンググループが必要と考える。</p>	<p>も活用し、積極的に情報発信を行ってまいりたいと考えております。</p> <p>③ 回遊性の向上や賑わいの創出を図るため、中心商店街ゾーンにおける「あきないのまち支援事業補助金」、大内文化ゾーンにおける「匠のまち創造支援事業補助金」、湯田温泉ゾーンにおける「湯田温泉回遊促進事業補助金」など、ゾーンごとに飲食店等の出店に対する支援を行っているところでございまして、引き続き、支援を継続するとともに、関係者等の御意見をお伺いしながら支援内容の拡充についても検討してまいりたいと考えております。 また、「コメコメマルシェ」を始め、「どうもんカレーフェスティバル in 山口市」、「山口まちなかバル」などの食のイベントを実施しておりまして、引き続き、食のイベントを始めとした様々なイベントを実施してまいりたいと考えております。</p> <p>④ 中心市街地においては、令和3年6月に策定した「第3期中心市街地活性化基本計画」のもと、飲食店等の出店に対する支援などの商業の活性化のための事業に取り組んでおります。 また、タウンマネージャーを中心とした商店街への出店支援、やまぐち創造応援スペース「mirai365」を活用した創業支援や人材育成、新たなまちの魅力の発見や経済活動の創出によるエリア価値創出に向けた YCAM と連携したアートでつなぐまちの活性化事業などに取り組んでおりまして、引き続き山口商工会議所とも連携し、出店や起業支援などのサポートに取り組んでまいりたいと考えております。</p>
--	---	--

⑤ 湯田温泉ゾーンにおいて、エリアとしてまとまった歴史、文化的景観、すなわち、「趣と佇まい」を感じ取れる街並みづくりを至急整備してほしい。

⑥ 他のゾーンは、歴史・文化を中心とした取組等を位置付けている中で、情報・文化ゾーンにおいては、デジタル技術も活用しつつ、この街の将来、これからの街の核作りの中心、言い換えると、未来とそれを担う若い人の共創の場というような方向のテーマがふさわしいように思うので、例えば、市民の参加体験型の共創の場としていくべきと考える

⑤ 本ビジョンでは、湯田温泉ゾーンの目指す姿である「住んでよし・訪れてよしの湯田温泉」の実現に向け、都市型温泉地としての魅力向上や湯田温泉へのアクセス性強化、そぞろ歩きを楽しめる歩行者空間の創出に向けた取組を進めていくこととしており、その具体的な整備イメージ図も掲載しているところです。

こうした中、本ビジョンの策定と並行するかたちで、現在、令和3年度から令和7年度までの5年間を計画期間とする湯田温泉周辺地区都市再生整備計画のもと、県道204号北側を中心とした再生整備を進めているところです。

具体的には、市民同士や観光客との様々な交流を楽しむことができる公共空間としての(仮称)湯田温泉パークの整備、安全な歩行空間の確保に向けた市道上東湯田温泉五丁目線の整備、湯田温泉ゾーンへのアクセス性の強化に向けた都市計画道路一本松朝倉線の整備などに取り組むこととしておりまして、こうした整備を通じまして、豊かで快適な住環境や、魅力的な都市空間の形成を図ってまいりたいと考えております。

⑥ 情報・文化ゾーンにおいては、情報、文化、教育、交流など様々な都市機能が集積する立地特性を生かし、多様な人々を惹きつけ、創造的活動や交流を通じてSociety5.0 時代やスマートシティを牽引し、新たな価値を創造する情報文化都市の形成を進めることといたしております。

そうした中、山口情報芸術センターや中央図書館を中心に、本市の芸術文化の創造や次世代を担う子供たちへの教育支援などの活動を展開してまいりたいと考えております。

また、本年3月に「山口市スマートシティ推進ビジョン」を策定した

		<p>中で、山口情報芸術センターややまぐちDX推進拠点Y-BASE、情報関連産業等と連携を図りながら本市のスマートシティの推進に向けた取組も展開してまいりたいと考えております。</p> <p>さらに、食のイベント「みんな大好き！KOMEZUKI祭」を始めとした様々なイベントも実施しておりまして、引き続き、子どもから大人まであらゆる世代の市民の皆様が交流し、集えるような場としても活用してまいりたいと考えております。</p>
--	--	--