

令和2年度山口市美術展覧会講評

大賞

「春はひそやかに・・・」

阿部 睿子



林の中の枯れ葉が散る陽だまりに可憐な花を咲かせるフデリンドウを描いている。全体に光の当たる部分と樹陰が巧みに配され、草や枯れ葉に比べフデリンドウの花をより微細に写実的に描くことで対象がクローズアップされている。『枕草子』の「なにもなにも小さきものはみなうつくし」という日本古来の美意識を示す言葉が思い出され、小さく可憐に咲く花への愛情がよく伝わってくる。日本画の持つ色彩の透明感、しっとりとした柔らかさ、優しさが画題とよく調和しており、見るものにひっそりとしかし確実に到来する春の喜びを感じさせてくれる作品である。

(後藤 修)

◆ 総評

今回の出品作は、観音像やアマビエといった祈りを象徴する作品が多く見られ、混迷の世の中の平静を望む作品や不安を吐き出すような作品が目につき、コロナ禍の影響が色濃く現れていたように見受けられた。昨今、「突発的」ということを懸念する出来事が話題になっているが、本展にもそれと思われるような作品が数点見られ、議論になった。普通と違うことをして人の注意を引こうとすることが悪いとは思わないが、今回出品された作品で奇をてらうような作品は、それらの作品を表現として形づくる過程において、様々な方法を試してようやく辿り着いた表現とは見えず、突発的に作られたという印象が否めなかった。その反面、混迷の時代をどのように生き抜くか、じっくり真摯に自分なりの表現を形にしていった作品は、評価として残った。さらに入賞作品は、この時代における、人との関係、社会との関係を婉曲に表現された高度な作品が選ばれた。

(審査委員長 原井 輝明)

(審査員)

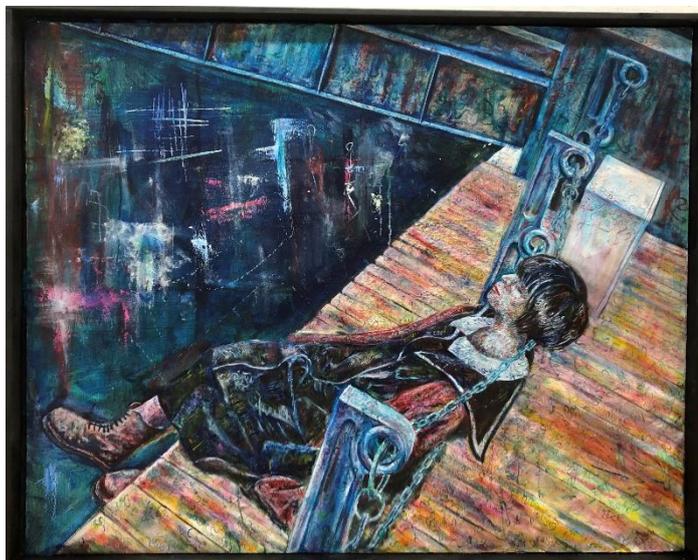
生田 照代	梅光学院大学非常勤講師
上原 一明	山口大学教育学部教授
倉田 研治	山口県立大学国際文化学部准教授
後藤 修	山口県立萩美術館・浦上記念館学芸課長
原井 輝明	宇部フロンティア大学短期大学部准教授

(五十音順・敬称略)

準大賞

「無抵抗は罪なりや」

大澤 郁也



夜の寂れた港に足を放り投げて座る少女。鎖の柵にもたれかかり、目を閉じて思案しているようだ。斜めから見下ろす独特な構図は、何故か不安と安らぎという両極端な印象を与える。海面には、夜の街の光が記号化した彼女の過去と未来の出来事を煌めくように映し出しているかのようなのだ。画面を斜めに分割した独特な構図と全色を使って木のデッキを表現する色彩感覚、呪文のように書かれたディテールの妙に、オリジナル性がある。

タイトルの「無抵抗は罪なりや」は、太宰治の「人間失格」からの引用だが、この作品の中で罪をどのように解釈するかは、見る側に委ねられている。それぞれ異なる人生や異なる価値観を持つ我々鑑賞者には、当然千種万様な受け止め方をするであろう。この作品はそれを鑑賞者に提示する。

(上原 一明)

山口市教育委員会賞

「縁」

高松 安奈

フラットな画面構成と色づかいが新鮮である。作者が日々出会った人や動物や品々を描き続けた時間が様々な「縁」で繋がっているのであろう。一つひとつの描写ペースを変えず丹念に描きつつ膨大な集合体へと積み上げていく集中力は、コミックから抜け出したような微笑ましい画風とは対照的に強靱な精神力を感じさせ、作品の完成度を高めている。更に人々の暮らしぶりをいきいきと描いたブリューゲルのように、作者自身の世界観を深められることを期待したい。

(原井 輝明)



山口文化協会賞

「あの空へ」

内山 省三



伸びやかな木立の様子をダイナミックな空間構成で捉えた作品である。超広角系レンズの描写効果により心地よい歪曲が広がり、動的な印象を生みだしながら丸く形どられた空へと木々が向かっている。枝葉は、お互い適度な距離を保っており、まるで現在を反映したソーシャルディスタンスを保っているようだ。細部を見ると所々に咲く赤い椿、落花もほどよく配置されている。捉えられた空間からいろいろな楽しみ方を想起させてくれる秀逸な仕上がりである。

(倉田 研治)

おごおり文化協会賞

「至誠」

原 彩奈

吉田松陰の言葉を、奇をてらうことなく、整然と落ち着いた雰囲気表現されています。温かくさわやかな得も言えぬ至福を感じるような作品に仕上がっています。端正な中に生き生きとした躍動感も感じます。確かな技術が表出した、とても好感のもてる力作です。

(生田 照代)



令和2年度山口市美術展覧会受賞者一覧

賞	部門	ふりがな 作品名	ふりがな 作者氏名 (敬称略)	年齢
大賞	絵画	はる 春はひそやかに・・・	あべ えいこ 阿部 睿子	76
準大賞	絵画	むていこう つみ 無抵抗は罪なりや	おおさわ ふみや 大澤 郁也	21
山口市教育委員会賞	絵画	えん 縁	たかまつ あんな 高松 安奈	24
山口文化協会賞	写真	そら あの空へ	うちやま しゅうぞう 内山 省三	70
おごおり文化協会賞	書	しせい 至誠	はら あやな 原 彩奈	22
奨励賞	絵画	しょうわ ささ もの(ひと)、もの、あせ 昭和を支えた者、物、汗	くにしげ ひであき 国重 英明	71
〃	絵画	いきが い 生きがい	むらた けんじ 村田 賢二	70
〃	絵画	blooming	つちや ひろこ 土谷 寛子	37
〃	写真	しゅつげん 出現	おかもと こういち 岡本 公一	74
〃	デザイン	いの えがおき せかい アマビエの祈り(笑顔咲く世界)	ふるかわ くにこ 古川 邦子	80
審査員特別賞	絵画	しんれい 森霊(滑の森から・・・)	いおか よしとも 井岡 義朋	78
〃	絵画	a moment“一瞬”	ふじい まさこ 藤井 雅子	78
〃	彫刻	へんけい へいばよう あたま 変形した兵馬俑の頭	リョウ カンヘイ	25
〃	書	こまつばら	ふくやま よしこ 福山 由子	68
〃	写真	サステイナブル・ワールド	みやうち かずこ 宮内 和子	50

※年齢は3月7日現在

※奨励賞、審査員特別賞は、部門別、作品番号順