

# 大賞 黄金色の夕暮れ

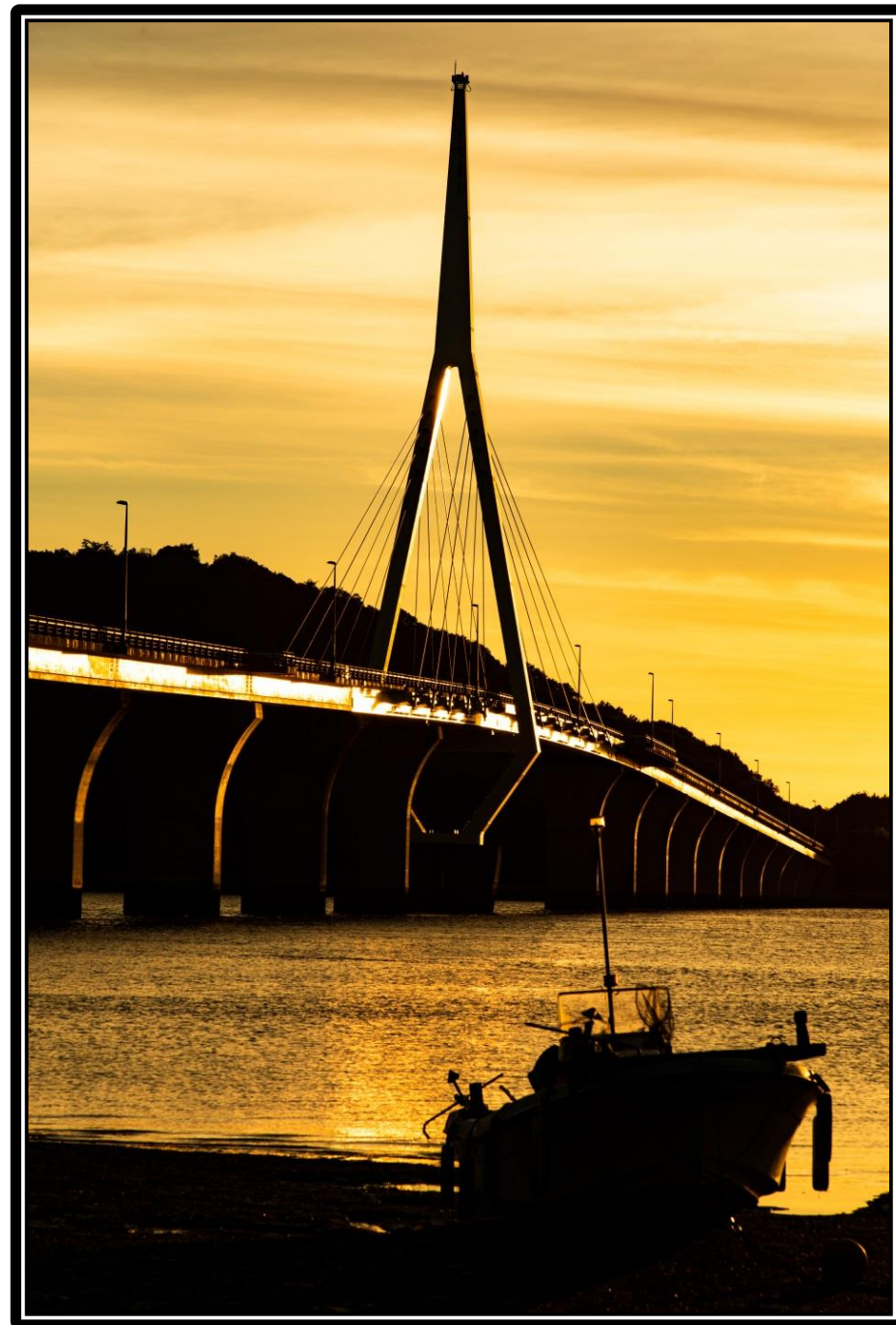
舛谷 晃 様

## 撮影場所

秋穂二島幸崎

## コメント

盛夏の夕暮れ時、山口湾は茜色に包まれる。秋穂二島幸崎は、明治時代には対岸への渡し舟があったと聞く。此処は生きる化石のカブトガニの生息地でも知られている。湾にかかる周防大橋は人工的な直線に黄金の光が輝きを増す。手前には、役目を終えた小舟がシルエットで休息中。やはり此処は海の香りがする。



# 入賞 タマネギの収穫 内山 省三 様



## 撮影場所

秋穂二島

## コメント

山口市南部のタマネギの収穫風景で、一列にのびたタマネギの先の山が印象的でした。

# 入賞 山口市を彩るアートふる山口 山岸 秀雄 様



## 撮影場所

クリエイティブ・スペース赤れんが外庭

## コメント

クリエイティブ・スペース赤れんがのステージで、色鮮やかな風船を空に飛ばす園児たち。大殿大路界限だけでなく、空までアートに染めるお祭り、アートふる山口！

# 入賞 凜然として 岡本 公一 様



## 撮影場所

香山公園

## コメント

香山公園に雪つりが見られました。五重塔にマッチしてきれいです。

# 入賞 朝もやの中で

藤本 義明 様

## 撮影場所

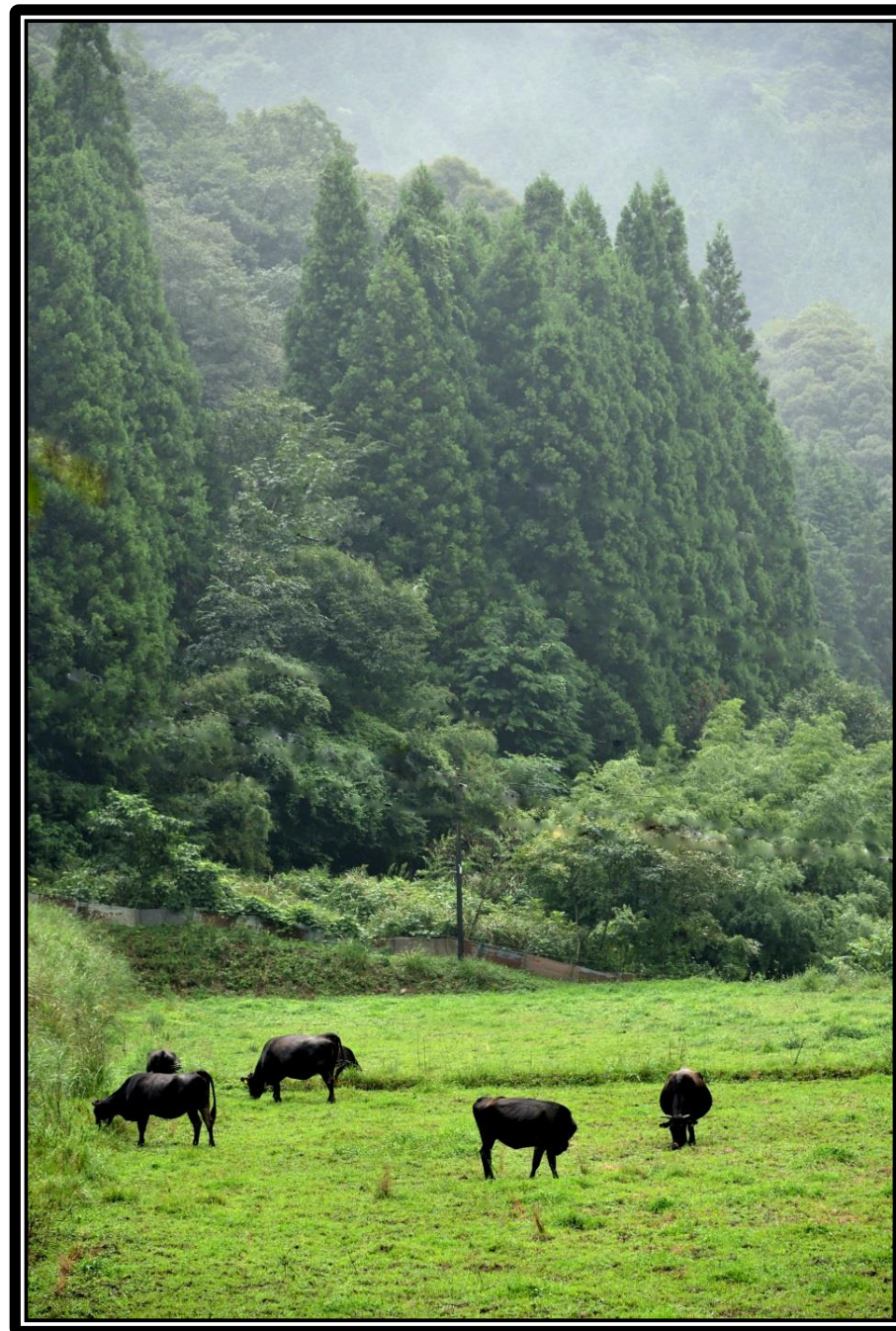
仁保上郷123号線

## コメント

秋の訪れの一つ 柿の風景を撮ろうと仁保の奥へ車を走らせる。残念ながらまだ早く 目的は達成できず。

帰る途中 川沿いで放牧された牛たちを見かける。

市内のこんなところで放牧された牛たちを見るのは初めて。雨上がりで幻想的な写真となった。



# 入賞 D51.S Lに魅せられて・・・

井之上 圓弘 様

## 撮影場所

仁保駅

## コメント

撮り鉄になって、早一年。ちっとも腕はあがらないけれども、S Lを通じて旅をする人、人々との出会い、絆がうまれました。暇をつくり、土、日は、S Lに会いに行きます。



# 入賞 名田島のウユニ塩湖

田中 奈美江 様

## 撮影場所

名田島 新開作東

## コメント

高齢化、人口減少に伴う後継者不足の田園  
現在 2歳の次男が小学校に上がるころ全  
校生徒は37名。

この景色を未来に繋ぎたい思いから、応募し  
ました。

