

文化に関するアンケート調査

1. アンケート調査の目的

本市が「文化によるまちづくり」に取り組むための方向性を検討するうえで、基本となる「山口市の現状」を把握するため、実施するものである。

2. アンケート調査の狙い

- ①本市の魅力の把握
- ②市民の文化活動等への意識・動向の把握
- ③文化に関する情報取得手段の把握
- ④市民の思う文化的なまちのイメージと本市の「文化によるまちづくり」への方向性の把握

3. 「文化によるまちづくり」の指針策定に向けた活用データ

- ①文化に関するアンケート集計結果
- ②山口市の文化に関する統計データ

4. 文化に関する市民アンケートの構成 (導入)

本市では、平成21年3月に策定しました「文化の薫るまち 創造ビジョン」の計画期間が満了することに伴い、次期計画を策定することとしております。

近年は、生活様式や価値観の多様化が進む中で、人々の関心が物質的な豊かさから、より質の高い精神的な豊かさ変わってきました。こうした中、東日本大震災を契機に、芸術や文化の源泉である「創造性」への関心が集まっています。アンケート結果は、本市固有の地域資源に磨きをかけ、高い創造性をもって今後のまちづくりを進める計画を策定するための基礎資料として活用させていただきたいと考えております。

つきましては、お忙しいところ誠に恐縮ですが、調査の趣旨にご理解いただき、ご協力くださいますよう、お願い申し上げます。

本アンケートは、平成29年9月30日現在の山口市住民基本台帳から、18歳以上の方を対象に無作為に選ばせていただいた約3,000人の方を対象に実施いたしております。ご回答いただきました内容はすべて統計的に処理し、調査目的以外に使用することはありません。

ご回答いただいた調査票は、お手数ですが同封の返信用封筒に入れ、12月15日(金)までにご投函ください。(切手を貼る必要はありません)

なお、アンケートの集計結果につきましては、必要に応じ、公表させていただくこととします。

近年、文化振興・政策の分野においては、世界的に『創造都市』といった考え方が提唱されています。これは、それぞれの都市が持つ固有価値（自然、歴史、文化など）の良いところに磨きをかけ、地域活性化につなげるまちづくりの考え方です。行政、芸術家や文化団体、企業、大学、住民などが、文化芸術の持つ創造性や革新性によって、地域活性化に取り組むことで、新たなまちの魅力を生み出す事例が検証されており、こうした取組を、本調査では「文化的・創造的なまちづくり」と定義しています。

具体的な事例として、島全体を使った現代美術展等の開催により、国際的な観光地となった香川県直島町などがあります。

I あなた自身のことについて、おたずねします。

【ねらい】属性の把握

- 問1 あなたの性別は？
- 問2 あなたの年齢は？（年代別 10代、20代…）
- 問3 あなたのお住まいは？（地区別 徳地、仁保、小鯖…）
- 問4 あなたの就業形態は？
1. 会社員・公務員・団体職員
 2. 自営業・会社役員（農林水産業で専業の方を含む）
 3. パートタイマー・アルバイト
 4. 家事専業
 5. 学生
 6. 無職
 7. その他

II 市民が誇りに思う山口市の魅力について

【ねらい】文化的・創造的なまちづくりに向けて、現在の市民意識を把握

- 問5 あなたが感じる山口市の魅力について、あてはまる数字に○をつけてください。（○は3つまで）

※前回ビジョン策定時アンケート（平成20年4月実施）と対比（前回問5）

1. 緑が多く自然環境に恵まれている
2. 歴史と文化に恵まれている
3. 空気や水がきれい
4. 温泉など観光資源に恵まれている
5. 安心・安全に暮らせる
6. 教育環境が整っている
7. おいしい食べ物がたくさんある
8. 人と人とのつながりを実感できる
9. その他

問6 山口市の文化的・創造的な特徴と感ずるところはどこですか？あてはまる数字に○をつけてください。(○は3つまで)

※前回ビジョン策定時アンケート(平成20年4月実施)と対比(前回問7)

1. 豊かな自然環境や美しい景観(一の坂川の桜や蛍、パークロード、きらら浜自然観察公園など)
2. 歴史的な建造物や遺跡(大内氏時代や明治維新関連等の歴史、国宝瑠璃光寺五重塔、大内氏関連遺跡、正八幡宮、月輪寺薬師堂など)
3. 文化行事、イベント(アートふる山口、ひなもん祭り、各種公演・展示会など)
4. 文化・教育施設(美術館、博物館、大学、図書館、山口情報芸術センターなど)
5. 名所(サビエル記念聖堂、湯田温泉、常栄寺雪舟庭、其中庵など)
6. 文学者(中原中也、種田山頭火、嘉村儀多など)
7. 偉人(大内義隆、重源上人、山尾庸三など)
8. 伝統行事、祭り(山口七夕ちょうちんまつり、山口祇園祭など)
9. 伝統工芸(山口萩焼、大内塗など)
10. 伝統芸能(鷺の舞、鷺流狂言、徳地人形浄瑠璃など)
11. 文化的な人材や文化団体の存在
12. 多様な文化への寛容性や文化に対する先進性
13. 国際的な文化交流
14. 特になし
15. その他

問7 あなたの周囲では、文化的・創造的な活動があると感じますか。

1. はい 2. いいえ

Ⅲ 市民の文化活動等の現状について

【ねらい】市民の文化活動等への意識・動向の把握

問8 この1年間に、文化事業を鑑賞したり参加したりするために、文化施設およびホール等を有する施設(市の施設に限らず、県や民間施設も含む)に足を運びましたか？

※前回ビジョン策定時アンケート(平成20年4月実施)と対比(前回問8)

1. はい 2. いいえ

問8-1 問8で「1. はい」と答えた方にお聞きします。その施設はどこですか。あてはまる数字にすべて○をつけてください。

※前回ビジョン策定時アンケート(平成20年4月実施)と対比(前回問9)

市内

1. 山口県立美術館 2. 山口県立山口博物館 3. 山口市民会館
4. 山口情報芸術センター 5. クリエイティブ・スペース赤れんが
6. 山口市菜香亭 7. 中原中也記念館 8. 嘉村儀多生家帰郷庵
9. 山口ふるさと伝承総合センター 10. 山口南総合センター

- 1 1. 小郡ふれあいセンター 1 2. 大海総合センター 1 3. 徳地文化ホール
- 1 4. 重源の郷 1 5. 阿知須いぐらの館 1 6. 歴史民俗資料館
- 1 7. 鑄銭司郷土館 1 8. 小郡文化資料館 1 9. 秋穂歴史民俗資料館
- 2 0. 徳地文化伝承館 2 1 地域交流センター 2 2. 町内の公会堂・公民館
- 2 3. ニューメディアプラザ山口 2 4. 山口県教育会館
- 2 5. 山口県婦人教育文化会館（カリエンテ山口） 2 6. その他
市外
- 2 7. 山口県立萩美術館・浦上記念館 2 8. 秋吉台国際芸術村
- 2 9. シンフォニア岩国 3 0. ルネッサ長門 3 1. 周南市文化会館
- 3 2. 周南市美術博物館 3 3. 宇部市渡辺翁記念会館 3 4. 宇部市文化会館
- 3 5. ときわ公園 3 6. 防府市公会堂
- 3 7. 防府市地域交流センター（アスピラート） 3 8. 山頭火ふるさと館
- 3 9. その他県内文化施設 4 0. その他県外文化施設

問 8－2 問 8 で「2. いいえ」と答えた方にお聞きします。鑑賞しなかったもっとも大きな理由として、あてはまる数字を一つ選び○をつけてください

※前回ビジョン策定時アンケート（平成 2 0 年 4 月実施）と対比（前回問 1 1）

1. 鑑賞する時間がなかった
2. 料金が高額だった
3. 必要な情報がどこにあるかわからなかった
4. 施設に入りにくいと感じた
5. 興味が無い
6. その他

問 9 現在、あなたは芸術文化に関する活動へ参加をしていますか。

※前回ビジョン策定時アンケート（平成 2 0 年 4 月実施）と対比（前回問 1 3）

1. コンクールや展覧会等への出品や出展を目標に活動している
2. 自分の趣味として活動している。
3. 今は活動していないが、以前していた
4. したことがない

IV 文化に関する情報取得について

【ねらい】情報を知らない人に対する情報伝達可能手段の把握

問 1 0 文化に関する情報を主にどこから得ていますか。あてはまる数字にすべて○をつけてください。

※前回ビジョン策定時アンケート（平成 2 0 年 4 月実施）と対比（前回問 1 8）

1. 市報
2. 山口市文化振興財団広報誌（a n y）
3. ちらし

4. テレビ・ラジオ
5. ホームページ
6. SNS (facebook、LINE、Instagram など)
7. 新聞・雑誌
8. 地域情報誌 (サンデー山口、地域情報新聞ほっぷ等)
9. 知人・友人
10. その他

問11 あなたは、文化に関する情報が十分に得られていると思いますか。

※前回ビジョン策定時アンケート (平成20年4月実施) と対比 (前回問19)

1. 思う 2. 思わない 3. どちらともいえない

V 市民の思う山口市における文化的なまちのイメージについて

【ねらい】市民の思う文化的・創造的なまちのイメージと市民におけるニーズの把握

(1) 文化的・創造的なまちのイメージ

問12 あなたは、まちがどのような状態であれば、文化的・創造的なまちだと思いますか? (○は3つまで)

※前回ビジョン策定時アンケート (平成20年4月実施) と対比 (前回問21)

1. 建築物やまちなみが自然と調和した形で保存・整備されている
2. 多様な文化・新しい文化を受け入れるまちの雰囲気がある
3. 市民の文化への興味・関心が強い
4. 地域の伝統文化が継承され、市の特色として市民に認識されている
5. 市民が郷土の歴史について、よく理解している
6. 芸術文化に関する市民の自主的な活動が盛んである
7. 他の都市から文化行事やイベントを見に来るために訪れる人が多い
8. 人材育成への取り組みが十分に為されており、指導者、後継者が育っている
9. 芸術文化の観賞場所が十分にあり、鑑賞機会が十分にある
10. 国際的な文化交流が増え、市民の国際感覚や相互理解が高まっている
11. その他

問13 文化的・創造的なまちづくりを更に進めるためにどのような取り組みを重視すべきだと思いますか? (○は3つまで)

※前回ビジョン策定時アンケート (平成20年4月実施) を発展 (前回問23)

1. 美しいまちなみや景観の保存
2. 山口の歴史文化や伝統文化の発掘と継承
3. 市民の自主的な文化活動の振興
4. 鑑賞・創造環境の充実
5. 次代を担う人材育成の充実
6. 地域ニーズに対応した文化プログラムの提供

7. 施設や各種団体などの文化的なつながりの強化
8. 芸術家の育成・支援
9. 文化・芸術分野のNPO、ボランティア団体等の育成・支援
10. 文化情報の発信強化
11. 国際文化交流の促進
12. その他

(2) 次代を担う人材育成について

問14 次代を担う人材育成に向けて、芸術文化に関してどのような取り組みを重視すべきだと思いますか？（○は2つまで）

※前回ビジョン策定時アンケート（平成20年4月実施）と対比（前回問16）

1. さまざまな芸術文化事業の実施や、鑑賞の機会を増やす
2. 芸術家などから話を聞く機会を提供する
3. 芸術文化活動をしている人と一緒に活動できる機会を提供する
4. 芸術に関する大規模なイベントを開催する
5. 文化事業について、広報の充実を図る
6. その他

問15 最後に、山口市の文化的・創造的なまちづくりについて、お考え、ご要望等がございましたら、自由にお書き下さい。