

平成23年度山口市美術展覧会講評

大賞

「朝搖」

浜崎 まゆみ



葉や蔓、花、実がひとつひとつ誠実に描写され、それらの重なりが、密から疎へと移りゆく変化、また、明けて行く時間の中、暗がりからひとつひとつのかたちを浮かび上がらせて行く光の変化と、画面には、うつろうもののあり様を通じて時間性がとらえられています。三次元的な表現という意味で意外なほど奥行きは浅く見えますが、それは描写力の巧拙とは別の次元にあるもので、そこに現実とは異なる時間と空間がひらかれていることを見る人に納得させるものとなっています。

(岡本正康)

準大賞

「青白磁皿」

末永 奈緒子



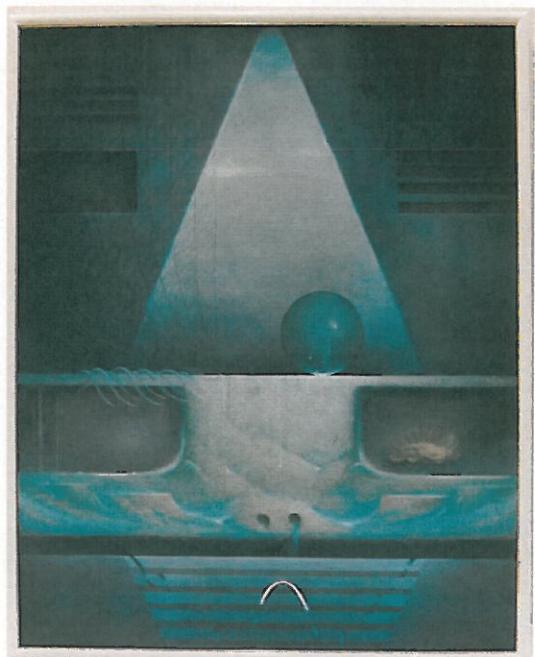
全体に器壁を薄くかつ緩やかにたちあげた皿は、特にエッジの効いた口造りが成功し、シンプルなフォルムの中に緊張感をもたらします。青磁・青白磁釉をまとった器は、単調になることが多い中で、本作品は器の中に水が流れるような、あるいは植物の種子が風に吹かれて舞うような彫り模様を、柔らかい曲線で表し、静かな雰囲気をもつ作品の中に動きを与えていました。しかも彫りの具合に変化をつけ、釉調の濃淡をより効果的に用いて、作品により立体感を生み出します。また、作品を持つと改めて感じるのですが、やはり器全体を薄くシャープに仕上げ、重量感も抑えられており、技術に裏打ちされた造形作品であることを感じます。（徳留大輔）

山口市教育委員会賞

「月の零」

岩田 一男

遠くから目に飛び込んでくる不思議な顔。ぜひ近づいてじっくりと見ていただきたい。いろいろなものが見つかります。うつろな目に浮かぶ貝殻は今にもあふれそうな涙のよう。貝殻の中に横たわるのはヴィーナス？涙を表す真珠の化身？反対側の目は水泡が浮かぶ深い深い海の底。まるで本物のような輝きの水滴、太古の昔に滅びた恐竜、月明かりに輝く灯台。色とりどりに咲く花畠。様々なものがあるのに、そこはシンとした音のない世界です。この不思議な顔は何を見つめているのでしょうか。見るほどに想像が膨らむ世界です。（前田淳子）



山口文化協会賞

「生命」

光永 透



作者は例年であれば本来の持ち味である花の形態や色彩のみで画面構成を考えていたのでしょうか？昨年の3.11を通過した私達の脳裏には、誰しも津波に押し流される車や瓦礫、家の残骸などの映像が焼付いているでしょう。この作品は日常のなかに突然現れた東日本における一連の悲劇や自然の力について思い起こさせてくれる作品です。また出来事だけでなく造形的にそのことを上手く表現しており、私達自身も自然の一部であることや生命の大切さについても問いかけてくれています。（中野良寿）

おごおり文化協会賞

「保安官」

神徳 秀夫

三人の保安官の朴訥な表情やざんぐりとした体型は一見ユニークでおもしろい。近づいてみると、幾層も多様な色彩を重ね、その後力強く引っ搔くことで生まれるツイード生地のような温かな肌触りが、独特な質感を醸し出している。しかしそんな温かさとは対照的に、周囲に配置された銃や乱雑な落書きは重いメッセージを発信しており、無造作に見える筆のタッチや構成も実は緻密でこまやかな感性から創造されたものだと気付かされる。幾重にも不思議な魅力に引き込まれる作品である。（有富由美）



◆ 総評

楽しくも大変な審査でした。楽しいと感じたのはおそらく出品者の皆さんのが自由に楽しんで制作されていることが作品から伝わってくるからでしょう。一方、それぞれに工夫が凝らされたオリジナルな表現のものが多く、その中から賞を絞り込んでいくことは大変な作業でした。ご自分の独自の世界を作り上げているかた、自分の表現を持っているかたはもちろん、複数のジャンルにまたがって作品を作る意欲的な人もいらっしゃいます。201人という多くの方々の、表現したいというポジティブなエネルギーが見る人に伝わってくる山口市美展であったように思います。

(審査委員長 前田淳子)

(審査員)

有富由美	山口県立山口高等学校教諭
岡本正康	下関市立美術館学芸主任
徳留大輔	山口県立萩美術館・浦上記念館専門学芸員
中野良寿	山口大学教育学部准教授
前田淳子	山口県立美術館普及課長

(五十音順・敬称略)

平成23年度山口市美術展覧会受賞者一覧

賞	部門	ふりがな 作品名	ふりがな 作者氏名
大賞	日本画	ちょうゆう 朝搖	はまさき 浜崎 まゆみ
準大賞	工芸	せいはくじざら 青白磁皿	すえなが なおこ 末永 奈緒子
山口市教育委員会賞	洋画	つきしづく 月の雲	いわた かずお 岩田 一男
山口文化協会賞	洋画	いのち 生命	みつなが とおる 光永 透
おごおり文化協会賞	洋画	ほあんかん 保安官	こうとく ひでお 神徳 秀夫
奨励賞	写真	しもいつかんの 霜(一貫野)	よしみ けんたろう 吉見 健太郎
"	洋画	ゆめみ しょうじょ とうひこうどう 夢見がち少女の逃避行動	あべ もえ 阿部 萌
"	洋画	さいだい おんな こ 10歳代の女の子から「幻影な夢を見ていた。」	びとう しんいち 美藤 信市
"	日本画	しゅういん 秋韻	おかもと ひろこ 岡本 弘子
"	日本画	ゆうきょう 幽喫	みよし ひろえ 三好 弘恵
審査員特別賞	洋画	『やさい』やさん	よしなが みちこ 吉永 美智子
"	デザイン	こくえん 黒煙	みわ ゆう 三輪 由布
"	洋画	おもいで 思い出	ふじた ともみ 藤田 知美
"	工芸	きばな 黄花コスモス	はらだ ふきえ 原田 吹江
"	書	はくうんせんせいしょかつ 白雲先生書訣	はやし とみこ 林 富子