

平成24年度山口市美術展覧会講評

大賞

「喜」

徳万 隆良



見る人の顔をほころばせるこの作品。瓢箪という福々しい形を組み合わせて作られた「喜びの精」でしょうか。この妖精は、悩みも試練も全てプラスに転換してくれそうなオーラを放っています。その秘密は静かな微笑みと丸い体。自然の造形がつくりだす柔らかな丸みと球がつながるポコッポコッとしたリズムは喜びに胸がわき上がる感じを思い出させてくれませんか？先っぽにぶら下がっているのは未来を照らしだす美しい光。私たちに元気を与えてくれる作品です。

(前田淳子)

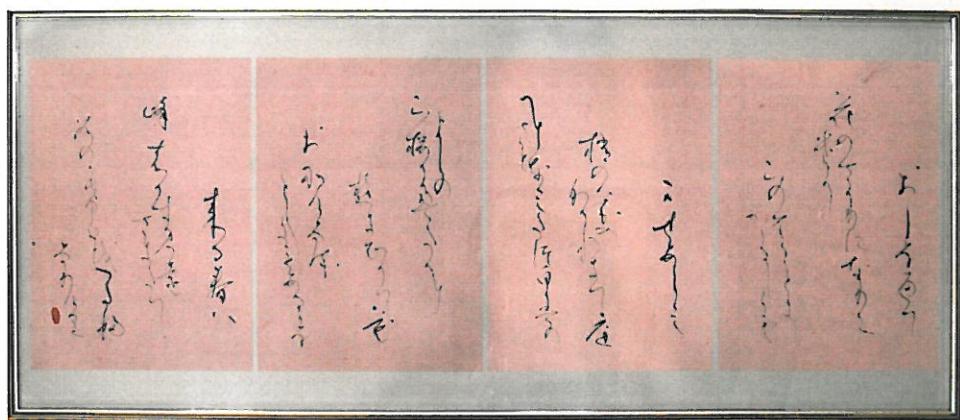
準大賞

「該当なし」

山口市教育委員会賞

「おしなべて（山家集より）」

藤井 由紀子



繊細で流麗、柔らかさの中にも強靭な張りつめた弾力のある線。書き出しから終わりまで一分の緩みもなく続く緊張感に圧倒されます。書道は「線の芸術」といわれますが、表情を変えながら移ろいゆく書線は見る者の目をくぎ付けにしました。また、颯爽とした字形やのびやかで直線的な連绵は、『中務集』などの平安末期の古筆を学ばれた証でしょうか。古筆の臨書を重ねることにより研ぎ澄まされた鋭い線と、細やかな感性で創造された造形美とがこの作品の最大の魅力となっています。

(有富由美)

山口文化協会賞

「緑陰」

西林 美奈子



長胴形で、比較的大きいサイズの壺である。胴中央から口縁部にかけては内傾するにも関わらず重たい雰囲気を感じさせない。その理由の1つは、丁寧な口作りにある。口縁部をショット外側にひきあげ、器が外に開放されるような効果を生み出している。2つめは、器表にはやや淡く暗い感じの釉薬がかけられているが、底部付近は施釉せず、緋色が波のように動きをもちながら表れ明るくなっている。この明と暗のコントラストが器全体をすっきりみせる効果を生み出しており、見所となっている。

(徳留大輔)

おごおり文化協会賞

「月と雲とカルストのファンタジア」

柳沢 サトシ



夜の風景である。おそらく秋吉台のカルスト台地と思われる。題名が示す通り、月と雲とカルストがモチーフとして描写されているが、この風景はただ対象を写生した風景ではなく、カルスト台地の生態系の循環をファンタジー仕立てで表現している。石灰岩は幾何学的な形で表されており、造形的に単純化されている。また、その幾何学的な構成は雲の中にも見られ、カラフルに彩色された三角錐のような物体が石灰岩にむかってゆっくりと落下している。その風景全体を雄大な月が見守っており、人が伺い知らぬところで行われている、密やかな営みのたゆまなさをこの絵は静かに伝えてくれている。

(中野良寿)

◆ 総評

本展は日本画、洋画、彫刻、工芸、書、写真、デザイン、その他と様々なジャンルの作品が一堂に並ぶ身近な展覧会として、広く長く市民に愛されてきた展覧会だと思います。それだけに応募作品も多岐にわたり、審査委員もある意味でそれぞれのご専門の領域を超えての評価を迫られる場面も多々ありました。特に大賞に選ばれた瓢箪を素材にしてつくられた「喜」という作品はデザインの分野で応募されたのですが、実際は立体作品で、彫刻にも工芸にも対応する作品だったと思います。全作品の中から賞を選んでいく過程で基本的には各ジャンルでの堅実な技術力や造形力を押さえた作品が高く評価されましたが、今回の大賞作品のようにジャンルフリーで意外な素材や想像力を駆使した作品に出合えることもこの展覧会の楽しみのひとつだと感じました。

(審査委員長 中野良寿)

(審査員)

有富由美	山口県立山口高等学校教諭
岡本正康	下関市立美術館学芸係長
徳留大輔	山口県立萩美術館・浦上記念館専門学芸員
中野良寿	山口大学教育学部准教授
前田淳子	山口県立美術館普及課長

(五十音順・敬称略)

平成24年度山口市美術展覧会受賞者一覧

賞	部門	作品名	作者氏名
大賞	デザイン	喜	とくまん 徳万 隆良
準大賞	該当なし	該当なし	該当なし
山口市教育委員会賞	書	さんかしゅう おしなべて(山家集より)	ふじい ゆきこ 藤井 由紀子
山口文化協会賞	工芸	りょくいん 緑陰	にしばやし みなこ 西林 美奈子
おごおり文化協会賞	洋画	つきくも 月と雲とカルストのファンタジア	やなぎさわ サトシ 柳沢 サトシ
奨励賞	日本画	ハクモクレン	かねこ しづえ 金子 静江
"	洋画	ここもよう 心模様	うすき まりみ 臼杵 万理実
"	洋画	とまる 止	ふじた ともみ 藤田 知美
"	書	かくれんぼ(童謡) どうよう	さかもと やすこ 坂本 康子
"	写真	いっぽん 一本の木	かしわぎ たけを 柏木 節夫
審査員特別賞	洋画	えんじん 円陣！？	ありふく てるみ 有福 照美
"	洋画	む 向こうへ	いしかわ ふみこ 石川 富美子
"	洋画	しょりゅうず 昇龍図	もりした よしあき 森下 嘉昭
"	書	さしのぼる	みやざき かずよ 宮崎 和代
"	写真	たそがれ 黄昏	たむら ひでふみ 田村 英文