

件名： 第4回山口市景観賞（景観優良建築物等）の発表について

担当課： 都市政策部 都市計画課 まちづくり推進担当  
（電話：083-934-2831）

### 【山口市景観賞について】

- ・山口市景観賞は、良好な景観形成を推進するための取組の一環として、平成25年から実施しています。
- ・良好な景観形成に寄与する建築物や活動などを表彰し、広く情報発信することで市民の皆様や事業者の皆様の見本や励みとしていただき、景観づくりへの意識の醸成や意欲の向上につなげていくことを目的としています。
- ・第1回から第3回までは、景観写真コンテストを実施しました。

### 【第4回山口市景観賞について】

- ・第4回山口市景観賞は、新たに「景観優良建築物」と「景観優良広告物」を対象とし、良好な景観形成に寄与している建築物及び広告物を表彰します【本市初】。
- ・「景観優良建築物表彰」は、「一般建築物部門」「歴史的建築物部門」「公共建築物部門」の3部門を設け、市内で印象に残る魅力的な建築物や自慢の建築物を募集しました。
- ・「景観優良広告物表彰」は、市内で印象に残る魅力的な広告物を募集しました。

### 【応募概要】

- ・募集期間  
平成28年9月1日から10月31日までの2か月間
- ・自薦、他薦問わず
- ・応募数  
景観優良建築物表彰 一般建築物部門 10件  
歴史的建築物部門 1件  
公共建築物部門 19件  
景観優良広告物表彰 2件（うち1件は公共広告物）

## 【審査結果】

- ・ 景観優良建築物表彰（ただし、公共建築物部門は公表のみ）
  - 一般建築物部門 最優秀賞 「はあと保育園」  
優秀賞 「山口サビエル記念聖堂」
  - 歴史的建築物部門 優秀賞 「和<sup>わらく</sup>楽<sup>さと</sup>の咲都（梅田邸）」
  - 公共建築物部門 優良公共建築物 「新山口駅南北自由通路」  
「山口情報芸術センター」  
「山口市菜<sup>さいこうてい</sup>香亭」  
「旧中川家住宅（阿知須いぐらの館）」
- ・ 景観優良広告物表彰 該当なし

## 【第4回景観賞表彰式及び表彰結果の展示について】

- ・ 第4回山口市景観賞表彰式及びトークセッション
  - 日時 平成29年6月4日（日）14：00～16：00（受付13：30から）
  - 場所 山口市菜香亭（表彰式：大広間、トークセッション：2階会議室）
  - 内容 表彰式及び受賞建築設計者によるトークセッション
    - ・ 表彰式  
表彰建築物の所有者、設計者、施工者に表彰状を授与  
所有者には副賞として、ガラス製の表彰楯を授与
    - ・ トークセッション登壇者  
「はあと保育園」設計者  
大野 秀敏 氏（株式会社アプルデザインワークショップ 代表取締役所長）  
「山口サビエル記念聖堂」設計者  
久保 紳哉 氏（株式会社AKI建築設計事務所 代表取締役）  
「和楽の咲都」設計者  
小山 哲彦 氏（小山建築設計事務所 代表）  
コーディネーター  
鵜 心治 氏（山口大学大学院 創成科学研究科 教授）
- ・ 表彰結果の展示
  - 期間 平成29年5月25日（木）から6月8日（木）まで
  - 場所 山口市役所 1階市民ホール
  - 内容 表彰建築物の紹介のほか、過去の景観写真コンテスト表彰作品も含めてパネル展示します。

# 第4回山口市景観賞について

募集期間

平成28年9月1日～平成28年10月31日

## 景観優良建築物表彰

歴史・文化を感じる景観として長い間保全されてきた建築物や、新たに地域の特徴や景観を創出している建築物を表彰し、広く発信することで、景観に対する市民の理解や関心を高め、事業者には見本や励みとすることで景観への意識啓発を図りながら、良好な景観の創出に寄与することを目的とします。

表彰対象者  
所有者、設計者  
施工者

### 募集対象

- ①市内の建築物で各募集部門のいずれかに該当するもの(自薦、他薦、築年数不問)
- ②公共の場所など誰もが自由に訪れることができる場所から見える建築物であること  
※ただし、文化財指定を受けているものや関係法令・条例に違反しているものは除く

### 一般建築物部門 歴史的建築物部門 公共建築物部門

デザインや配置、緑化等により、周辺のまちなみとの調和を図りながら地域の良好な景観を創出する建築物

地域の伝統的な様式を保存・継承し、あるいは工夫することなどにより、特徴的な地域の歴史や文化を感じさせる建築物

現にある地域資源や文化といった良好な景観を保全、または新たな文化や交流・にぎわいといった景観の創出に寄与している公共建築物

### 【審査の視点】

以下の項目に留意して総合的な審査を行います。

- ①周辺のまちなみや景観との調和
- ②形態・意匠
- ③色彩、付帯物等
- ④模範性

## 景観優良広告物表彰

まちなみや自然環境と調和し、地域の景観や魅力をさらに向上させるようなデザインの屋外広告物を表彰することにより他の事業者への見本や励みとすることにより、屋外広告物に対する意識向上、良好な景観を創出することを目的とします。

表彰対象者  
所有者  
設計者(デザイナー)  
施工者(製作者)

### 募集対象

- ①市内に設置された屋外広告物で以下のいずれかに該当するもの(自薦、他薦は不問)
- ②公共の場所など誰もが自由に訪れることができる場所から見える広告物であること  
※ただし、はり紙、はり札など簡易に除却できるものや維持管理が不適切なもの関係法令、条例に違反しているものは除きます。

・地域の歴史・文化といった特性や周囲のまちなみと調和しているもの、又はこれら景観を更に引き立てるもの  
・デザインやコンセプトに優れると共に、表現の完成度が高く、メッセージ性に優れ、好感が持てること

### 【審査の視点】

以下の項目に留意して総合的な審査を行います。

- ①周辺のまちなみや景観との調和
- ②形態・意匠
- ③表示内容の見せ方
- ④模範性

※「景観優良広告物表彰」では部門分けはありません。

# 景観優良建築物表彰 一般建築物部門 表彰物件

## 最優秀賞

### はあと保育園

所有者 社会福祉法人青藍会  
設計者 (株)アプルデザインワークショップ  
施工者 (株)安藤・間



## 山口市景観審議会 講評

高層マンションが建ち並ぶ立地条件の中で、園舎そのものが遊具となることをコンセプトに、建物のボリュームを低く抑え、周囲の環境と調和するように計画された建築物です。

隣接する公園との関係は、一つの大きな園庭として表現されており、子供達が元気に遊ぶ様子も、この建築物が作り出す景観の一つと捉えることができます。

建築物としての完成度だけでなく、周辺のまちなみと調和した良好な景観形成における他の模範として、高く評価できるものであり、最優秀賞として選定しました。

## 優秀賞

### 山口サビエル記念聖堂

所有者 宗教法人カトリックイエズス会  
設計者 コンスタンチノ・ルツジェリ  
ルイジ・レオニ  
(株)AKi建築設計事務所  
施工者 清水建設(株)広島支店



## 山口市景観審議会 講評

山口を代表する景観の一つであり、この建築物が創り出してきた風景は、山口市民にとって後世に残し続けていくべき景観です。

亀山公園の中心に位置しており、周囲の木々の緑や青空と建築物の白のコントラストが生み出す景観は、山口の歴史、風土、文化とともに作りあげられてきた象徴的なものであり、シンボル性の高い別格の建築物です。

この度の選考では、市民や事業者のお手本としての模範性の観点を考慮し、優秀賞として選定しました。

# 景観優良建築物表彰 歴史的建築物部門 表彰物件

## 優秀賞

### 和楽の咲都(梅田邸)

所有者 梅田 圭良  
設計者 小山建築設計事務所  
施工者 (株)奥野工務店



## 山口市景観審議会 講評

山口市中心商店街の中に突然現れる純和風建築で、商店街に残された数少ない伝統的町屋を現代風に改修し、保存・継承された建築物です。

現在は、雑貨の販売や飲食店等として活用されており、誰でも気軽に入ることのできる庭園には四季折々の姿を楽しむことができ、にぎわいのある商店街の中に、うるおいとゆとりのある空間を生み出しています。

こうした歴史ある建築物を活かしながら、現代にも調和するように魅力を高めていくという考え方が他にも広がっていくことを期待し、優秀賞として選定しました。



# 景観優良建築物表彰 公共建築物部門

## 優良公共建築物(公表のみ)

### 新山口駅南北自由通路



設計者 壁面緑化監修 パトリック・ブラン  
デザイン監修 プランツアソシエイツ  
山口市  
設計 西日本旅客鉄道(株)大阪工事事務所  
ジェイアール西日本コンサルタンツ(株)  
施工者 壁面緑化 新山口駅南北自由通路垂直庭園実行  
委員会+Sylvain Bidaut  
(株)オオバクリエイティブ  
国田工業(株)  
施工 新山口橋上駅新築他工事JV  
(大鉄工業・大成建設)

### 山口情報芸術センター



設計者 (株)磯崎新アトリエ  
山口市  
施工者 大林組・安藤建設・旭建設工業  
・技工団JV

### 山口市菜香亭



設計者 山口建築設計フォーラム協同組合  
山口市  
施工者 村上組・山口建築技術研修所JV

# 景観優良建築物表彰 公共建築物部門 その2

## 旧中川家住宅 (阿知須いぐらの館)



設計者 阿知須住宅協同組合  
山口市

施工者 阿知須住宅協同組合

## 山口市景観審議会 講評

公共建築は、都市の秩序を生み出す模範的な建築であるべきと考えられますが、山口市には、まさに模範となるような公共建築物が数多くあることを再認識した選考となりました。

この度、優良公共建築物として選定した「新山口駅南北自由通路」、「山口情報芸術センター」は、公共施設としての機能はもちろん、市街地のにぎわいやうるおいの創出、まちなみとの調和などに配慮されており、新たな山口市のシンボルとなっています。

また、「山口市菜香亭」、「旧中川家住宅」は、寄贈を受けた歴史ある建築物を市が改修し、保存だけでなく公共施設として現代でも活用していくという、良いものを後世に残していく好例であります。

こうした新旧それぞれ模範となる公共建築物が市内にあることを情報発信していくことにより、市民の皆さんに良好な景観形成に向けた意識を高めていただくことも重要であると感じています。

## 山口市景観審議会会長（山口大学大学院創成科学研究科 鶴 心治 教授）コメント

今回、山口市で初めてとなる景観優良建築物表彰の選考に取り組んだが、山口市には、景観的に優れた建築物が数多くあることを再認識した選考であった。

一般建築物部門では、最優秀賞となった「はあと保育園」のように、まちなみと調和した見事な建築物があることを発見することができた。

歴史的建築物部門の「和楽の咲都」も、伝統的町屋を現代風に改修した上で、にぎわいのある商店街の中に、うるおいとゆとりを生み出しており、特筆すべきものであった。

公共建築物部門については、新しく創り出されたもの、歴史あるものを保存・継承したものが多数あり、それぞれが景観に配慮されており、他の模範としてふさわしいものであった。

また、景観優良広告物については、今回は表彰の対象はなかったが、今後に期待したい。

この度の選考で悩ましかったのは、本景観賞の目的が市民への意識啓発や市民目線での良好な景観の保全・創出であり、事前に審議会において検討し作成した評価の視点は、一般的な建築物を想定していたことから、「山口サビエル記念聖堂」のような象徴的な建築物には対応しきれていなかったのが現実である。

言うまでもなく「山口サビエル記念聖堂」は、山口市の、あるいは山口県の代表的な美しい景観の一つである。

本審議会としては、広く市や県を代表するような景観を醸し出す優良な建築物について、今後どのような対応を考えていくのかという宿題をいただいたことから、より良い方向となるよう検討を進めていきたい。

いずれにしても、今回、惜しくも選外となったものを含め、周囲のまちなみとの調和や形態・意匠、あるいは色彩等、景観に配慮を感じさせるものとなっており、事業者や個人の方の景観に対する意識の高まりを感じることができた。

景観は、行政だけで創られるのではなく、市民や事業者それぞれが意識することで、少しずつ創り上げられていくものである。

今回の表彰を機に、山口市のように美しい景観に恵まれた都市であるからこそ、我々一人ひとりがその美しい景観を守り、また新たな景観を育てていこうという意識が、皆さんに広がっていくことを期待する。