

す おうのじゅ せん し 周防鑄銭司のある風景

—歴史復元画をどう描くか—



周防鑄銭司の銭づくり工房 (早川和子氏作画)

令和8年 9月12日(土)
13:30～15:00 (13:00 開場)

申込不要

聴講無料

先着80人

周防鑄銭司設置1200年の節目にあたる令和7年に鑄銭司郷土館の展示をリニューアルした際、周防鑄銭司の歴史復元画を早川和子氏に描いていただきました。この講演会では、歴史復元画制作に関する「よもやま話」をインタビュー形式でお伺いします。

講師

考古イラストレーター 早川 和子氏

宮崎県生まれ。東京のアニメスタジオ、マッドハウスで「天才バカボン」「ギャートルズ」「ガンバの大冒険」などの動画を担当。そのち京都に住み、京都府埋蔵文化財調査研究センターで整理作業を行い、1986年頃から考古復元イラストを描くようになる。2007年に刊行された画集『よみがえる日本の古代』(小学館)など数々の作品を世に送っている。

会場

山口市鑄銭司地域交流センター
山口市鑄銭司5675番地 1

問合せ
主催

山口市教育委員会 文化財保護課
TEL: 083-920-4111 FAX: 083-920-4112
当日連絡TEL: 080-1636-4122 bunkazai@city.yamaguchi.lg.jp

併せてご覧ください

早川和子氏原画展

期間: 9月1日(火)～11月1日(日)

場所: 鑄銭司郷土館 第2展示室
(山口市鑄銭司11422)

