

## 施設全体に関する意見

### 【空調について】

#### 意見の概要

- ・利用者スタッフのお互いが気兼ねなく空調が使えるよう、施設使用料の形態を空調代込みの形態としてはどうか。
  - ・ホールとは別に空調管理できるピアノ保管庫なども検討を要するのではないか。
- 
- ・現在は空調代別の施設利用料となっている料金形態を、空調代込みの形態にしてはどうか。スタッフが作業に入る際の空調について、利用者スタッフのお互いが気兼ねなく空調が使えるようになる。昨今の暑さで冷房を使わずにスタッフが作業するのは危険。
  - ・空調はピアノの状態の維持にも影響がある。ホール空調とは別に空調管理できるピアノの保管庫のあり方なども検討する必要があるのではないか。

### 【駐車場】

#### 意見の概要

- ・現在の台数では不足しており、現在地での整備の場合は駐車場の確保が課題である。
- 
- ・新本庁舎の立体駐車場には300から350台停めることができると想定されているが、足りない。今の2倍は必要。現在地での建て替えの場合のネックは駐車場。
  - ・中庭や事務所棟の配置によっては駐車場を少し確保できるかもしれない。
  - ・山口の地価を考えると、地下の駐車場を検討するよりは、ちょっと離れて広いところに駐車場を確保したほうが安いのではないか。

## 【ガラス張り構造】

### 意見の概要

展示物に直射日光が当たる現在の構造は良くないが、ガラス張り自体が悪いのではなく、外光をうまく遮断し活用しながら、魅力ある施設にするかが重要。

- ・ ホールで直射日光がステージまで届くのはどうかと思う。（大ホール）
- ・ 現在は展示の際は仕切りなどを活用して、外の光が入らないように使用している。（展示ホール）
- ・ 展示物に直射日光が当たる構造は良くない。総ガラス張りというのは展示についてはあまり感心しない部分がある。（展示ホール）
- ・ ガラス張りはエアコンのコストなどを考えると大変ではないか。（施設全体）
- ・ ガラス張りであることで施設に明かりががついていることが外からわかり、コロナ禍でも演奏会をやっているという安心感があった。閉鎖的な施設だと、文化の灯という感じがしない。ガラス張りには色々協議の余地があるのではないか。（施設全体）
- ・ 動線にガラスを使うのは何か催しをしていることが見えるという点では良いこと。ホールで外光をどう遮断していくかが重要。（施設全体）
- ・ 今は少なくなっているが、外光を照明として利用することを計画することはあって良いかと思う。（施設全体）

## 【バスの待機】

### 意見の概要

大規模イベント時の、出演団体のバスの待機場所や乗降場所に困っており、整備の必要性がある。

- ・ 大規模イベントが終わった後の出演団体を帰すのに、バスを回せる場所や待機させる場所がなくて困る。
- ・ 周南市文化会館の場合は、駐車場を完全に出演者用にしており、観客は入れない。一般の方には県の合同庁舎や美術館の駐車場を使ってもらっている。近隣の公共施設との連携がうまくできる立地だから大きいイベントでは使いやすい。

## 【大会誘致】

### 意見の概要

山口市には大会を誘致できる文化的なポテンシャルがある一方で、駐車場不足などの理由から現状の市民会館では誘致は難しく、県央部という意味でも大会を誘致できる施設となってほしい。

- ・ 県央部という意味でも大会が誘致できる施設となって欲しい。県内どこからでも集まりやすく、県民のための、県庁所在地にあるホールということも大事ではないか。
- ・ 今は駐車場がないので大会誘致が出来ない。山口は文化団体が多く、出演者も手伝いも多いので、ホールさえ使いやすければということはよく言われる。
- ・ 中四国規模の大会を市民会館で実施した際、9県から1,500人が集まったが、それだけのキャパシティがある会場はここしかなく、大変助かった。湯田温泉を使ってほしいという思いがあり、山口市市民会館は、学会や地区大会、全国大会をする際に、山口県で他の市町ではなく、山口市でやりたいと思えるような施設であってほしいと思う。技術的な面からの話もあるが、全国から人を呼んでイベントを実施することも頭の片隅に置いて頂きたい。
- ・ 湯田温泉のように市街地の続きに温泉街があるのは珍しいらしい。イベントを誘致するには、日帰りだと維新ホールの方が便利だが、泊りのイベントは山口のほうが地理的な要件が有利だと思う。全国的に通用する市民会館を作るというのは大変だが、ある程度の受け皿になるものを作ると団体としても誘致しやすいのではないか。ただ、今の市民会館は不便すぎるので、全国大会は呼べないと思う。

## 【他施設との連携】

### 意見の概要

市民会館だけで捉えるのではなく、市の他施設と連携した効率的な施設利用について検討するべき。

- ・ 市民会館だけでなく、市のほかの公共の施設とタイアップできたら、大きな大会の開催も可能かと思う。

- ・ 白石公民館が移転する当時、移転後の部屋を市民会館の控室やリハーサル室などに使えば、満足とまではいかないまでも、部屋不足が少しは解消されるかと思っていたが、男女共同参画センターが入り実現しなかった。
- ・ 山口市民会館と、隣接している男女共同参画センターとでは、動線に屋根がないところがあり雨が降ったときに利用しづらい。改修するにしても別の場所に変わるにしても、単体で考えるのではなく、隣接というのは難しいかもしれないが周囲の市の他施設と連携して、駐車場、控室、リハーサル室の問題を考えるといい。

## 【周辺の人の流れ】

### 意見の概要

現在地に整備される場合、新本庁舎整備による人の流れ等を考慮して整備を行う必要がある。市民会館だけでなくエリア全体が活性化することを期待する。

- ・ 今の事務所棟がなく中庭がオープンなら、イベントをやっても見えるし、レストランにも人が入るのでは。あの建物で目隠しになっていてもったいない。
- ・ 市役所の新本庁舎が出来て広場もできれば、人の流れや集まりも違ってくるのではないか。
- ・ 市役所の新本庁舎が出来て、市役所の近隣に飲食店が出来ると良い。現在地に市民会館が再整備されると想定した場合、皆がいつも何かで行けるように、エリア全体が活性化すると嬉しい。
- ・ 新本庁舎整備を考えた場合、動線的に今の市民会館は向きが逆。新本庁舎が整備されるのに合わせて、市民会館の向きが今と逆になるのは人の動きとして良いこと。

## 【施設の雰囲気】

### 意見の概要

鑑賞に来た時に、少し日常から離れた空間で時間を過ごすことができたという感じられる雰囲気のある施設としてほしい。

- ・ 外観も含めて、これからの50年を見据えた次世代につながる施設であってほしい。
- ・ 周南市文化会館のホワイエはとても豪華でおしゃれに感じる。カーペットが貼ってあるだけですごく雰囲気が違う。贅沢というほどではなくても、少し日常から離れた空間に来られたと感じられる施設が欲しい。

## 【再整備手法（建替え、改修）】

### 意見の概要

- ・ 改修では根本的な課題の解消が実現できない部分が多いことから建替が望ましいのではないかと。
- ・ まずは改修を検討し、それが難しければ建替の検討に移行してはどうか。

- ・ 岩国市民文化会館、防府市公会堂、下関市民会館は改修されたが、いずれも搬入口が従前とほとんど変わってない。改修では、搬入口など施設の根本的な見直しは難しいのだろうか。
- ・ 静岡のホール建替えの事例では、建替え期間中の2、3年間は発表をする場がなく、市民が困ったと話を聞いた。山口市はYCAMや維新ホールもあるので、連携して使用料を安くして使わせてもらうなど、検討してほしい。
- ・ 松江のプラバホールは、使えない間に他の施設を手当てするというをやっているようだった。
- ・ 近くに新しい市民会館を建てて、建ったら移転するのが一番楽だとは思う。
- ・ お金を抑えて改修しても良くならないのであれば、新しく作った方が良いのではないかとこの気持ちもある。
- ・ 50年以上経過し、空調や排水など悪いところはたくさんある。ここで出ている課題は全て解消しなければならない。改修では追い付かず、建替えしかないと思う。

- ・ これだけのものができていると、改修では壁を変えることができない。屋根を付けたたり、テントを建てたりすることはできるが、新たに躯体をつけるというのは無理だと考えると、今の六角形の構造自体をシューボックス形に45°回してやり替えるということは不可能。ドイツなどのように外の壁だけは生かして中は全て改装するという方法があれば可能だが、日本の建物の構造はそういうふうにはなっていない。動線についても、建替えであれば意見を反映していけば良い。改修で壁に穴をあけて通り道を作る、というのでは対応は難しいと思う。
- ・ まず改築の方向でどうにかならないのか、その試算をした上で、やっぱりこれでは無理となったときに、建替えの検討を進めてはどうか。

## 【再整備の位置】

### 意見の概要

- ・ 再整備の位置については、現在地が望ましいのではないか。
- ・ 建替なら文化施設が集積している新亀山公園ふれあい広場が望ましいのではないか。

- ・ 市民会館が移転するとなった時に、跡地が何になるかのほうが心配。いっそのこと、ここに建てた方が良いのかと思う。
- ・ 文化協会の意見では、場所はここという思いがある人が多かった。
- ・ 50年間ここでやってきたという思いが強い。だが、再整備後は次の時代の方が使うので、使う方々に場所を決めてもらって良いのだが、ここにあればいいなという思いはある。
- ・ 新亀山公園のふれあい広場は、パークロードや一の坂川とも近くなる。裏手にはクリエイティブ・スペース赤れんがもあり、文化的な位置としては良いのではないか。多少、商店街とも近いのではないか。
- ・ 新亀山公園沿いをそぞろ歩きして市民会館に来るとか、駐車場も界限にあり、車を遠くに停めても歩いて移動するのが苦ではない地区ではある。

## 【その他の意見】

- ・ 整備の検討の際には、少しゆとりを持ったスペースづくりで考えておけば、あとから何か要望が出た時の対応がしやすいのではないか。