

山口市男女共同参画センター だより

令和3年3月号

発行:山口市男女共同参画センター
編集:山口市男女共同参画ネットワーク広報委員会
〒753-0074 山口市中央二丁目5番1号(山口市民会館事務所2階)
TEL/FAX 083-934-2841 <http://www.y-djc.com/> [✉mw3kaku@c-able.ne.jp](mailto:mw3kaku@c-able.ne.jp)

政策・方針決定過程への女性の参画

1 各分野における『指導的地位』に占める女性の割合

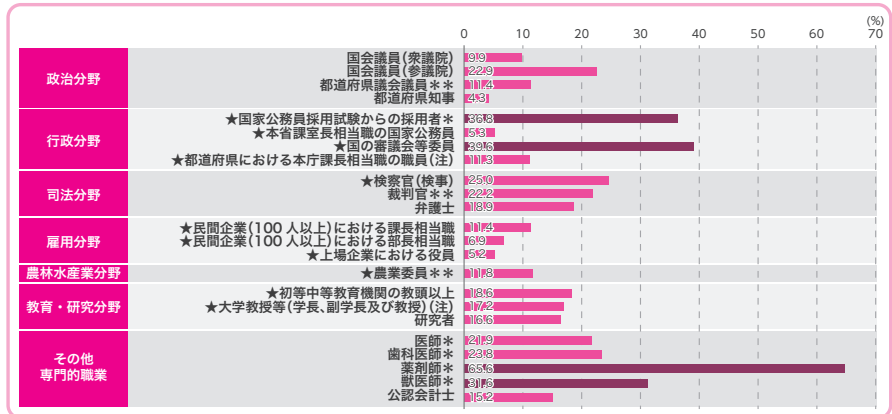
社会のあらゆる分野において、2020年までに指導的地位※に女性が占める割合を少なくとも**30%程度**になるよう期待すると目標を掲げ、取組を進めています。

※『指導的地位』の定義

- ① 議会議員
- ② 法人・団体等における課長相当職以上の者
- ③ 専門的・技術的な職業のうち特に専門性が高い職業に従事する者

【備考】

1. 「女性の政策・方針決定参画状況調べ」(令和元年12月)より一部更新。
2. 原則として平成31年/令和元年のデータ。ただし、*は令和2年、**は平成30年のデータ。
3. ★印は、第4次男女共同参画基本計画(平成27年12月25日閣議決定)において当該項目が成果目標として掲げられているもの。

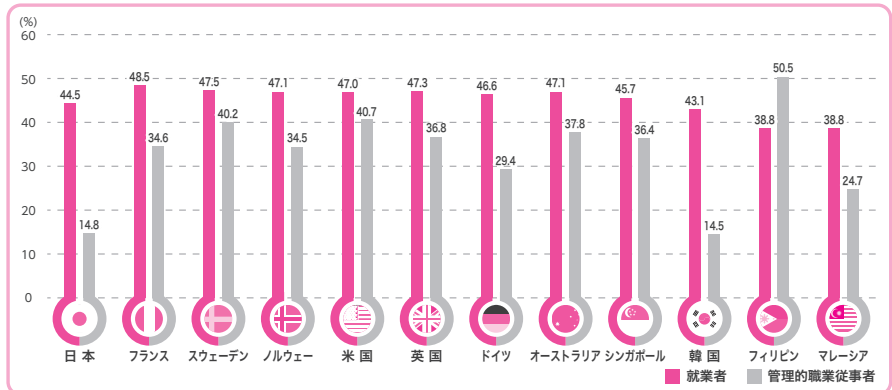


2 就業者及び管理的職業従事者に占める女性の割合(国際比較)

就業者に占める女性割合に比べ、管理的職業従事者に占める女性の割合は、**国際的に見て低い水準**にとどまっています。

【備考】

1. 総務省「労働力調査(基本集計)」(令和元年)、その他の国はILO「ILOSTAT」より作成。
2. 日本、フランス、スウェーデン、ノルウェー、米国、英国、フィリピンは令和元年(2019)年、その他の国は平成30(2018)年の値。
3. 総務省「労働力調査」では、「管理的職業従事者」とは、就業者のうち、会社役員、企業の課長相当職以上、管理的公務員等。また、「管理的職業従事者」の定義は国によって異なる。



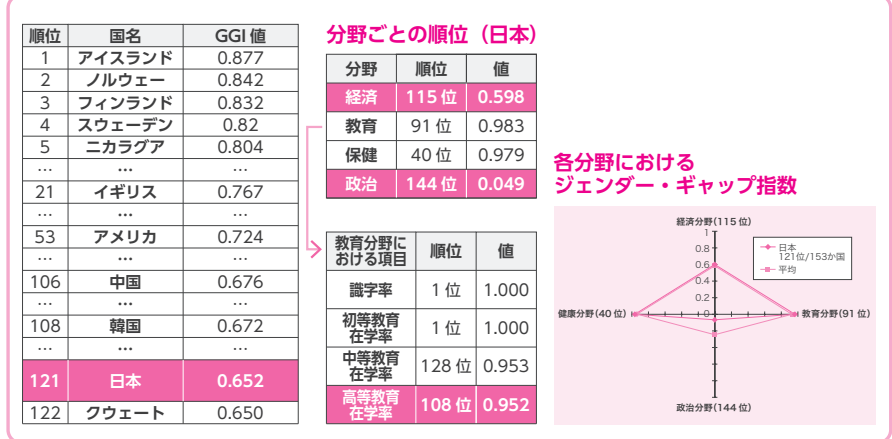
3 GGI(ジェンダー・ギャップ指数)

GGIはスイスの非営利財団「世界経済フォーラム」が独自に算定したもので、4分野の指標(※)から構成された男女格差を測る指数で、0が完全平等、1が完全平等を意味しています。

我が国は、**153か国中121位**(前回(2018年)は149か国中110位)で依然として政治・経済分野の値が低く、教育分野においては高等教育在学率が低い状況です。

世界経済フォーラム「The Global Gender Gap Report 2020」より作成。
【(※)各分野のデータ】

- 経済分野**: 労働力率、同じ仕事の賃金の同等待遇、所得の推計値、管理職に占める比率、専門職に占める比率
- 教育分野**: 識字率、初等・中等・高等教育の各在学率
- 保健分野**: 新生児の男女比率、健康寿命
- 政治分野**: 国会議員に占める比率、閣僚の比率、最近50年の行政の長の在任年数



山口市男女共同参画センター フェスティバルを開催しました

令和2年11月23日（月・祝）に、恒例の山口市男女共同参画センターフェスティバルを開催しました。新型コロナウイルスの感染状況が読めない中、開催するか否かの判断を迫られることも何度もありましたが、例年より規模を縮小し、感染を広げないための取組を十分に行ったうえで無事フェスティバルを滞りなく終えることができました。ご来場くださった約100名の皆様にはご参加にあたっていろいろご協力をいただき、感謝しております。どうもありがとうございました。

今年の内容は、山口市男女共同参画センターでの映画「少女は自転車にのって」上映会、山口市民会館展示ホールでの団体活動紹介展示とポスターセッション、同じく小ホールでの住田裕子氏講演会です。

「少女は自転車にのって」は、サウジアラビアとドイツの合作映画。女性は自動車も自転車も乗ることを禁じられているサウジアラビアで、自転車に乗



スタジオからの講演を配信

る夢をかなえる少女の物語です。

同じ時間に開かれた団体活動展示とポスターセッションでは、普段あまりよく知らなかった他団体についてその成立の経緯や活動内容をお互いを知る機会となり、有意義でした。

午後からは、小ホールで弁護士の住田裕子氏講演会『変革期の今…人、意識、どう変わる』が開かれました。オープニングはスターダスト☆ビッグバンドによるジャズ演奏で、コロナ禍で久々となった音楽の生演奏を楽しんでくださる方が多くおられたようでした。今年は講演会も講師においでいただくのではなく、事前収録による映像を視聴するかたちとし、希望者にはオンライン配信も行いました。住田氏は、日本、そして山口県の男女共同参画の現状を国際比較も交えて話され、男女共同参画が進まな



洒脱なジャズ演奏



少女は
自転車に
のって



毎年楽しみに来られる方も！



今年は密を避けて…



市長挨拶



講師からの著書のプレゼント

い理由に「男は仕事、女は家事育児」という性別役割分業意識が根強くあることをデータで示されました。また、ご自身の経歴をユーモアたっぷりに話していただき、子供時代に見た父母の姿から描いた将来への希望、一生の仕事を求めて進んだ法曹界でさえもが女性には活躍を期待しない時代であったこと、そんな中での転機をつくってくれた上司との出会い、自らの仕事への向き合い方、後年、女性登用が進み、女性初のポストで実績を重ねていったこと、いま人生100年時代を生きるのに必要なのは共感する力、多様な個性をもつ一人ひとりが力や意欲を発揮できるような環境をつくっていくことだと話されました。最後は、老若、男女共同参画の精神が日本に、そして山口の地に根付き、ますます進んでいくことを願っていますと締めくくられました。

団体活動展示&ポスターセッション



各団体の特色をアピール



初めての試みに客席も興味津々

高齢社会は今～訪問看護の現場から～ 10/3

講師：原田訪問看護センター代表 原田典子氏
「訪問看護」とは在宅医療のひとつで、住み慣れた家や地域で暮らしたいと希望する人に、それぞれの病気や障がい合った看護や医療処置を行います。

す。なかでも、訪問看護における「看取り」についてお話いただき、自分自身や家族の終末期について考える良い機会となりました。

家族の笑顔が広がるコミュニケーション術 11/12



講師：coco-emi代表
小林洋子氏

お互いを尊重するコミュニケーションのためには、怒りの感情と上手に付き合うアンガーマネジメントが大切です。怒りのメカニズムとそれをコントロールするための3つのキー

ワードなど、実践的なスキルを教えてくださいました。



映画『おっさんずルネッサンス』上映会 1/23

「おっさんずルネッサンス」は、愛知県大府市ミュージアムに集まる定年前後の男性たちが主人公のドキュメンタリーです。定年後、各々が家庭に地域に新たな居場所を見つけ、自分らしく生き生きと活動する姿に引き込まれました。

会場からは、「男性の連帯もその地域の活性化にとっても寄与

すると思いました」「生き甲斐を持つことによりその分の人生が豊かになる。自分自身を変えていかないと始まらない」などの感想とともに、大府市のような集まりが山口にもほしいとの声が多く聞かれました。当センターでも「男の気楽なおしゃべりサロン」ほか男性向けの講座を今後開催する予定ですので、是非お越しください。



本音は正規、現実パート…これってどうなの？ 2/6

講師：下関市立大学経済学部教授 田中裕美子氏
コロナ禍でテレワークが進んだものの家事の負担は女性により大きくかかり、真っ先に解雇された非正規労働者の多くは女性でした。しかし、今起きているこうした問題は新たなものではなく、すでに存在していた問題です。なぜこうなっているのか、何がこうさせているのかを考えた時、女性の働き方と生活時間の使い方には性別役割分業というジェン

ダー（社会的性差）が大きく関わっていることがよくわかります。

コロナで人々の意識や社会の仕組みは変化しつつありますが、ジェンダーに変化が表れるかどうか注視していかなければなりません。参加者からはセーフティネット等の社会政策や労働者の組織化についてなど多くの質問が寄せられ、充実した講座になりました。

おんなの目 おとこの目

新潟を中心に活動する3人組のアイドルグループ「Negicco」をご存知だろうか。山口でも某食品会社のCMが流れているので知っている人もいるかもしれない。

彼女達も今年で結成18年を迎え、女性アイドルとしては息の長いグループとなっている。

ここまで長く続けられた要因としては、もちろん彼女達の頑張りもあるだろうが、周りのスタッフやファンが温かく見守ってきたこともあるだろう。

そんな彼女達だが、実は全員結婚もしくは婚約している。普

通のアイドルグループならここで脱退とか解散とかという話になるんだろうが、これまで通りの活動を続けていくというのがNegiccoの魅力でもある。

今後、出産など家庭のいろいろな変化もあるだろうが、そういった中で、Negiccoとしての活動をどうやっていくのかこれから楽しみである。