

第4回やまぐちACS賞受賞者へ審査委員からのメッセージ

氏名	やまぐちACS賞受賞者へ
阿部 萌	<p>繊細なつくり、色づかいにとっても癒されました。ガラス工芸ということでしたが、ガラスの冷たさは全く感じられず、とてもあたたかみのある作品でした。ガラスの透明感や、重ねたりすることで生まれるガラス特有の美しさなど、材質のよさもとてもうまくひきだしているなという印象です。見る角度によって色々な雰囲気も味わえ、いつまで見ても飽きのこない作品でした。純粋に欲しい！という気持ちになりました。これからのご活躍も期待しています。</p>
今本 逸郎	<p>おめでとうございます。市民目線でACS賞を選べたのではないかと思います。山口市民の生活にゆとりを与えるというACS賞に小山様の作品は一番ふさわしいと考えました。今後も山口市のくらしにゆとりや潤いをもたらす作品を作りつづけてください。</p>
岡村千代子	<p>美しい色使いで澄んだ作品だと思います。ペーパーウェイトもペーパー立ても見る方向で色が変わり涼やかで好感が持てました。桜とか波で日本人の心深くあるものが対象で落ちついて見ることが出来ます。</p>
木村 悠莉	<p>受賞おめでとうございます！！作品どれも素敵でした。私も学校でガラスの授業を受けており、色々作品をつくっているのでも、とても刺激になります。優しい桃色がとても可愛らしく、ぜひ私も使って生活できたらいいだろうなと思いました。これからも素敵な作品をつくり続けて下さい。応援しています！！</p>
国弘奈津江	<p>受賞おめでとうございます。上品でセンスのある作品にとっても魅せられました。はし置きは特に皆さんからの評価もよく、ほしい！と思えるもので値段も納得していたので、商品化したら売れると思います！すてきな作品を作り続けて下さい！応援してます。</p>
越口こずえ	<p>細かい部分まで気を配られていることがよく伝わりました。色づかいがとても綺麗で、やわらかい雰囲気が感じられました。特に私はガラス箸置きが好きです。丸みをおびた曲線が魅力的ですし、食事に彩りを与え、食事をするのが、いつも以上に楽しく、また、おいしいと感じられるのではないかと思います。</p>
曾田 元子	<p>繊細な作品を作られて、使い手が楽しめる気がします。作品の種類を増やして、日常の中で使えるものにトライして行って下さい。</p>
田尾 円香	<p>あたたかさが伝わってくるような、どれも素敵な作品ばかりで感動しました。ガラスの繊細な加工と色彩が素晴らしくて、コレクトして自分のそばに置きたいなと思いました。優しく繊細で美しく、日常生活のなかに彩りをもたらしてくれるような作品をこれからも期待しています。是非いろいろな作品を見たいです。</p>

野上 雅史	ぬくもりのある物を作ってください。
山田 洸一郎	やまぐち ACS 賞受賞おめでとうございます。私は小山さんの作品から、四季を感じました。主に春の日を連想していたのですが、審査の際、次第に小山さんの他の作品も見てみたいという思いになっていき、一つの作品から四季を感じるだけでなく、複数の作品それぞれが四季を連想させてくれる、そんな作品を見てみたいと思いました。もしかしたらすでにそのような作品を制作されているかもしれませんが、私の生活の中で小山さんの作品にお世話になるときが来れば、ぜひ色々な作品の中から、これだ！！という一品を見つけてみたいなと思いました。
山寺わかな	おめでとうございます！市民の日常にとけこむガラス作品をこれからも作り続けて下さい。技術・デザインもさることながら、手にとりやすい価格設定が受賞の決め手になったようですよ。
横沼 誠一	ぜひ沢山の作品を作っていただきたいと思います。どれも欲しい作品ばかりで大変気に入りました。ライフ・イズ・ビューティフル！！